

Συνάντηση 9^η - 02.07.2016

«Παρθενία»

Ελάτε στη καρδιά με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος.
Παρθένες και παρθένοι.
Σήμερα θα αφήσετε τη παρθενία να σας αγκαλιάσει.
Σαν παρθένες ψυχές θα ενωθείτε μαζί μας.

Στο δρόμο για τα Μεγάλα Ελευσίνα, η παρθενία της ψυχής παίζει μεγάλο ρόλο.
Παρθένα πρέπει να είναι η ψυχή που θα αρπάξει ο Άδης. Όχι οποιαδήποτε, αγνή. Έτσι μοναχά μπορεί να γίνει βασίλισσα ακόμα και στο κάτω κόσμο.

Ετοιμάζεστε να πάτε βαθιά.
Επιτρέψτε στο λευκό φως της παρθενίας να σας τυλίξει. Λευκό φως παντού.
Είστε μια σφαίρα λευκού φωτός. Ολόλευκου. Και αν σας έχουν πει ότι πολλά περάσατε στη γη σε εκατοντάδες και χιλιάδες ενσαρκώσεις, σημαίνει αυτό ότι δεν είστε παρθένες ψυχές; Είστε!

Αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει την ενέργεια της παρθενίας, της αγνότητας.
Σαν μικρές κόρες οι ψυχές, αγνές, άδολες, απονήρευτες. Επιτρέψτε σήμερα στον εαυτό σας να νιώσει πόσο άδολη και απονήρευτη είναι η ψυχή σας.
Νιώστε την αγνότητά της, την αθωότητα της. Το άδολο ταξίδι ξεκινά.

Αειπάρθενοι.

Γίνεστε ένα μαζί μου τώρα κόρες. Γίνεστε ένα με την Περσεφόνη.
Ελάτε μαζί μου να παίξουμε και να δρέψουμε άνθη στο Νύσιο Πεδίο! Ελάτε να παίξουμε με την Αθηνά, την Άρτεμη, την Αφροδίτη, τις Ώρες, τις Ωκεανίδες και τις Νύμφες! Να τρέξουμε στα λιβάδια, να μαζέψουμε όμορφα λουλούδια κάτω από το γαλάζιο ουρανό, ακούγοντας τα πουλιά να κελαηδούν, ακούγοντας τον αγέρα να ανασαίνει μέσα από τα δέντρα. Ελάτε μαζί μου στο Νύσιο Πεδίο.

Τα μαντήλια σας μπλεγμένα στα μαλλιά σας, κόρες. Έχω ψυχές μπροστά μου τώρα και σεις, παρθένες ψυχές, είστε ένα μαζί μου. Χαριτοδιπλώνεστε, γελάτε, τερετίζετε. Μαζεύετε Υάκινθους, ρόδα μαργαρίτες, λογιών λογιών λουλούδια.

Μόνο λουλούδια μπορείτε να μαζέψετε. Δεν μπορείτε να μαζέψετε καρπούς. Γιατί εδώ, στο Νύσιο Πεδίο, μόνο λουλούδια υπάρχουν. Άπειρα άνθη, αλλά που είναι οι καρποί; Άνη βρίσκετε και άνθη δρέπετε. Λογιών λογιών τα χρώματά τους. Τα πλέκετε στα μαλλιά σας, τα καρφιστώνετε στα ρούχα σας. Τρέχετε στο λιβάδι και πότε πότε πέφτουν από πάνω σας και αφήνετε ίχνη στο δρόμο σας, ανθέων. Τα πεσμένα άνθη από τα μαλλιά σας δείχνουν ότι εσείς περάσατε από κει... Έτσι σας ανακαλύπτουν οι φίλοι σας στο παιχνίδι.

Τρέμουν τα στήθη σας από τη χαρά, βαριανασαίνετε από το τρέξιμο, πέφτετε

χάμω ανάσκελα, λαχανιασμένες και ξεφυσάτε.
Κόρες.

Ωραίο το παιχνίδι, ωραίος ο ήλιος, ωραία η παρέα των Θεαινών και τα άνθη πανέμορφα! Καρπούς πού θα βρείτε;

Γιατί διάλεξα νάρκισσο να κόψω;

Ναρκισσεύει η ψυχή, ναρκισσεύει. Όσο βρίσκεται στο Νύσιο Πεδίο και τη νοιάζει μόνο να χαιρέται τα άνθη του, τα άνθη της, ναρκισσεύει.

Μα όταν καταλάβει ότι, μπορεί να είναι όλα τόσο όμορφα αλλά υπάρχει μια δουλειά να γίνει, τότε βγαίνει από το ναρκισσισμό της. Τότε την τραβά κάτω η πλανεύτρα γη. Τότε την αρπάζει ο Άδης και τη κολλά στο στήθος του, τη βάζει στο άρμα του και τρέχει. Τρέχουν τα μαύρα του άλογα και το χρυσό του άρμα στο κάτω κόσμο. **Εκείνη είναι η στιγμή που μπορεί ο Άδης να αρπάζει τη ψυχή, όταν αυτή καταλάβει τον ναρκισσισμό της. Όταν συνειδητοποιήσει ότι μπορεί να είναι όλα τέλεια στο κόσμο των ιδεών, αλλά σημασία έχουν οι καρποί.**

Έτσι έγινε και ο Πλούτων τάισε τη Περσεφώνη του, τη βασίλισσά του, με σπυριά από ρόδι, γλυκαίνοντας την με τη γεύση των καρπών, των καρπών που δεν υπήρχαν στο δικό της βασίλειο στο Νύσιο Πεδίο.

«Μα μπορεί μια ψυχή να είναι νάρκισσος;» Και βέβαια! Όταν αρκείται στο παιχνίδι και ποσώς δεν την νοιάζει να φέρει καρπούς. Τότε ναι, είναι.

Σήμερα λοιπόν σας δίνω μια άλλη, μια νέα διάσταση του Μύθου. Πόσες διαστάσεις ακόμα να υπάρχουν τάχα! Πάμπολλες, θα δείτε! Πάμπολλες. Και σεις σήμερα, αθώες ψυχές, κορασίδες αγνές, πολύ θέλω να μείνετε και να νιώσετε την αγνότητα της καρδιάς σας, την αγνότητα της ψυχής σας, τη παρθενία.

Ωραίο πράγμα η παρθενία της ψυχής, ε! Μόνο που αυτή δεν γεννά καρπούς. Και η παρθένα κόρη χρειάζεται να γίνει σύζυγος και βασίλισσα για να γεννήσει. Αυτό ετοιμάζεστε να κάνετε παρθένες κόρες.

Αλλά πριν αφήσετε τον Άδη να σας αρπάζει, καλό είναι πρώτα να απολαύσετε τη παρθενία σας. Να θυμηθείτε τη παρθένα σας ψυχή, να απολαύσετε το ταξίδι χαρούμενες στο Νύσιο Πεδίο και όλα όσα έχει να σας προσφέρει αυτός ο κόσμος της ουτοπίας. Ο κόσμος των ιδεών, που ακόμα δεν έχει δώσει καρπούς στη γη. Και αν τώρα ο καθένας και η καθεμιά κρίνετε τον εαυτό σας, αν εξετάσετε τον εαυτό σας, είμαι βέβαιη ότι θα αντιληφθείτε κάτι ανάλογο και στο φυσικό πεδίο.

Πολλοί και πολλές είναι αυτοί και αυτές που τους αρέσει ο κόσμος των ιδεών αλλά διστάζουν να μπου στα ανθρώπινα. Πονούν και φοβούνται. Πιστέψτε με ο, πόνος αυτός δεν είναι μεγαλύτερος από τον πόνο και το φόβο της Περσεφώνης, την ώρα που την άρπαζε ο Άδης για να την κάνει βασίλισσα σε ένα ξένο βασίλειο.

Αλλά ο Ζεύς γνωρίζει, γνωρίζει πολύ καλά! Πολύ καλά, γνωρίζει τι πρέπει να γίνει, για να δαιωνιστεί η Θειότητα, για να απλωθεί και να βγάλει ρίζες παντού. Γνωρίζει ότι η ψυχή που ναρκισσεύεται, άχαρη είναι. Βαρετή. Και έτσι επιτρέπει

στον μεγάλο Πλούτωναν να πάρει την Κόρη. Και αυτός την κλέβει, την αρπάζει την ώρα που εκείνη δρέπει το νάρκισσο... που συνειδητοποιεί αυτό που κάνει. Είναι ευλογημένη -πάντοτε ήταν ευλογημένη η Κόρη- αλλά πρέπει και αυτή να μάθει. Να γίνει Μητέρα-Θεά. Και δείτε τίνος μητέρα έγινε!

Θα αναρωτηθείτε, γιατί η Περσεφόνη μιλά σε τρίτο πρόσωπο για τον εαυτό της. Γιατί εγώ είμαι πάνω από αυτά. Είμαι στην ουσία μου και όλα αυτά ήταν απλά οι τρόποι μου, όπως είναι τώρα και οι δικοί σας τρόποι. Νάρκισσος η ψυχή λοιπόν, που δεν επιθυμεί τη πραγμάτωση και σεις στα Ελευσίνα Μυστήρια ετοιμάζεστε να μπείτε σε αυτό το δρόμο, το δρόμο της υλοποίησης. Κόρες αφήστε τον εαυτό σας να απολαύσει την αγνότητά σας. Απολαύστε για λίγο ακόμα τη παρθενία σας. Λίγο καιρό, ένα-δύο μήνες ακόμα, πριν σας αρπάξει ο Άδης και σας κάνει δικές του.

Η παρθενία έγκειται και σε κάτι ακόμα. Το φυσικό σώμα ξεχνά, λησμονεί, δεν θυμάται όλα όσα υπήρξαν. Όλα όσα αυτό υπήρξε κάποτε. Και τούτη από μόνη της είναι μια περίοδος αγνότητας, όχι θεϊκή όπως εκείνη της ψυχής αλλά είναι μια περίπτωση αγνότητας αφού δεν θυμάται και μοιάζει να μην έχει κανένα εντύπωμα, καμιά μνήμη. Στη προκειμένη η μνήμη θα αναδυθεί, τα εντυπώματα θα φανούν σύντομα. Αλλά μέχρι τότε η οντότητα νομίζει ότι είναι μια νέα ύπαρξη στη γη, με όλη την αθωότητα και την αφέλεια. Νομίζει ότι είναι νέα, ολοκαίνουργια και για άλλη μια φορά και σε αυτό το επίπεδο, μόλις συνειδητοποιήσει τη νάρκη της και το ναρκισσιισμό της συνάμα, ο Άδης την αρπάζει. Τα εντυπώματα συρρέουν, αναβλύζουν, οι μνήμες αναδύονται και γίνεται ξαφνικά η οντότητα βασίλισσα σε ένα κόσμο που δεν ήξερε ότι υπάρχει.

Και αφού σας μίλησα, κόρες, αρκετά για την αγνότητα της ψυχής της άδολης, θα κάνω ένα βήμα πίσω και θα σας αφήσω στα χέρια κάποιου άλλου.

.....

Χμ!! ο αναμάρτητος πρώτος τον λίθον βαλέτω λοιπόν!

Σας μιλά ο Άδης.

Σας περιμένω. Σας περιμένω με στοργή, με αγάπη. Κάθομαι τη νύχτα και σας μιλώ και σεις με ακούτε. Αναδεύεστε στο κρεβάτι σας μα το πρωί δεν θυμάστε τίποτα. Δεν φοβάστε, την ώρα του ύπνου δεν με φοβόσαστε καθόλου. Την ώρα του ύπνου με χαϊδεύετε και με αγαπάτε. Ίσως νομίζετε ότι είμαι κάποιος άλλος, μπορεί, αλλά και τότε με αγαπάτε γιατί και ο ύπνος είναι, όπως λέτε, ένας μικρός θάνατος.

Σε λίγους μήνες από σήμερα θα κάνουμε μαζί πολλά. Σας περιμένει ένα μεγάλο βήμα. Θα μπείτε επιτέλους στο βασίλειο των νεκρών. Στον σκοτεινό και ζοφερό Άδη. Θα κοιτάξετε τον Κέρβερο στα μάτια και κάποιος/κάποια, θα σας οδηγήσει μέσα από τους στενούς σκοτεινούς διαδρόμους, στο τόπο του προορισμού σας. Τα υγρά μονοπάτια του Άδη θα ξετυλιχτούν μπροστά σας και σεις, που τώρα φοράτε το λευκό μαντήλι, θα δείτε ένα βασίλειο που νομίζατε ότι δεν υπάρχει.

«Ποιο είναι το ηθικό δίδαγμα από αυτά;» Ρωτάει κάποια. «Προσπαθείς να μας τρομάξεις Άδη;» Προσπαθώ να σας φέρω αναμνήσεις. Κρούω τη θύρα. Δεν

χρειάζεται σήμερα να μπω. Βρίσκομαι έξω από τη πόρτα σας και τη κτυπώ.
[Ακούγονται τρεις κτύποι, τακ, τακ, τακ].
Και ξέρετε ότι είμαι εγώ. Είναι αρκετό.

Τρεις εισοδοί υπάρχουν για τον Άδη, η μια στο Ταίναρο, η άλλη στον Όλυμπο και η Τρίτη στον Αχέροντα. Τρεις πύλες. Σε κάθε μια από αυτές στέκει ένας φρουρός. Αυτός υποδέχεται όλους εκείνους που θέλουν να μπου. Ιδιαίτερα εκείνους που θέλουν να μπου, μη έχοντας πεθάνει. Μη έχοντας αφήσει το φυσικό τους σώμα. Και ο λόγος που υπάρχει ο φύλακας είναι ότι δεν επιτρέπεται να μπαίνουν στον Άδη ψυχές ανέτοιμες, που δεν σέβονται τον κόσμο αυτό. Σε κάθε πύλη, ο φύλακας υποβάλει τους νεοαφιχθέντες σε μια δοκιμασία. Τους κάνει να γυρίσουν και να κοιτάξουν πίσω.

«Μα είναι αρκετή δοκιμασία αυτή; Είναι αρκετά δύσκολη δοκιμασία;» αναρωτιούνται κάποιοι. Το να γυρίσεις και να κοιτάξεις πίσω... αυτό που μετρά όταν γυρίζεις και κοιτάζεις πίσω, δεν είναι ακριβώς ότι γυρνάς, ότι στρέφεις το κεφάλι, είναι αυτό που βλέπεις. Και **έτοιμη να εισέλθει, είναι εκείνη η ψυχή** που μπορεί να γυρίσει και να κοιτάξει πίσω και να δει ότι καλώς καμωμένα είναι όλα. Εκείνη η ψυχή **που μπορεί να γυρίσει και να δει τη σοφία που διέπει κάθε στιγμή της ζωής που πέρασε.** Είναι έτοιμη να μπει στον Άδη. Μπορεί να ανταπεξέλθει στο ζοφερό σκοτάδι του Άδη.

Αλλά η ψυχή που κοιτάζει πίσω και βλέπει πράγματα μιανρά, ατελή, βλέπει ασκήμια, δεν μπορεί να κάνει πολλά βήματα βαθιά στον Άδη. Γιατί και ο Άδης αδελφία μου και αδελφές μου, μέρος της ζωής είναι. Η άλλη όψη της ζωής είναι και δεν μπορεί, να βλέπετε βρώμικη τη ζωή και να περιμένετε να δείτε καθαρό τον Άδη. Δεν μπορεί να βλέπετε τη ζωή σαν άδικη και σκληρή, εχθρική και μπαίνοντας στον Άδη να βρείτε κάτι άλλο. Στη πραγματικότητα μπαίνετε σε ένα παράλληλο πεδίο, βλέπετε την άλλη πλευρά του νομίσματος.

Πόσες σοφίες να σας πούμε ακόμα σήμερα. Πώς να σας οδηγήσω καλύτερα. Ας έλθουμε στα της ομάδας.

Μεταξύ σας υπάρχουν μερικά κενά. **Υπάρχουν κενά ψυχής.** Είστε μια ομάδα πολύ χαλαρά συνδεδεμένη. Δεν τολμάτε να πάτε βαθύτερα. Κάνατε πολλά ταξίδια μαζί, πολλές εξορμήσεις αλλά ήταν όλες τόσο μα τόσο εξωτερικές. Τόσο μα τόσο επιφανειακές. Δεν έχει σημασία που κάνατε τις εξορμήσεις για διαλογισμό. Τα κενά ψυχής παραμένουν. Και επειδή αυτή τη φορά στον κύκλο που δημιουργείται -έχει δημιουργηθεί αλλά δεν τον θεωρώ ακόμα ένα δεμένο κύκλο-, θέλουμε να κάνουμε ένα νέο πείραμα.

Θα χρειαστεί οι ενέργειές σας να συνδεθούν βαθύτερα. Γιατί μετά την εισοδό σας στα Μεγάλα Ελευσίνα, μετά τη Μύησή σας στα Μεγάλα Ελευσίνα, η ομάδα που θα έχει διαμορφωθεί, θα κληθεί να δουλέψει ομαδικά στον Άδη. Κάτι που μέχρι σήμερα δεν έγινε. Η εργασία μέχρι σήμερα ήταν ατομική. Μπορεί να καθοδηγούσασταν ομαδικά αλλά εργαζόσασταν ατομικά. Τώρα θα κληθείτε να εργαστείτε σαν μία ομάδα. Και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει οι ενέργειες να χτενιστούν, να αποκαθαρθούν, να φύγουν ό,τι κατάλοιπα τριβής έχουν μείνει και να συνδεθείτε τόσο βαθιά ώστε, όταν βρεθείτε για εργασία στον Άδη, να μην μπορεί ο κύκλος να διασπαστεί από τις αντίθετες ενέργειες που θα κυκλοφορήσουν, από την καταλυτική δράση ορισμένων ενεργειών εκείνου του πεδίου. Χρειάζεται ο κύκλος να μπορέσει να μείνει ανέπαφος. Αυτός είναι ο

λόγος λοιπόν, που σαν ομάδα θα πρέπει να καταβάλετε ιδιαίτερες προσπάθειες να συνδεθείτε βαθύτερα.

Ξέρετε πολλά πράγματα η μια για την άλλη. Ο ένας για τον άλλο. Αυτό δεν σας φέρνει πιο κοντά. Τα κενά ψυχής παραμένουν. Αυτά τα κενά πρέπει να πληρωθούν από ενέργεια. Πρέπει να δημιουργηθούν γέφυρες. Γέφυρες. Τα χάσματα γεφυρώνονται. Τα πεδία παραμένουν αλλά γεφυρώνονται.

Είναι μια πολύ βαθιά εσωτερική εργασία, στην οποία πρέπει να μπείτε πολύ συνειδητά. Στη πραγματικότητα, λόγω της φύσεως της εργασίας αυτής, που είναι προγραμματισμένη και θα ξεκινήσει να γίνεται στο πρώτο τρίμηνο του ερχόμενου έτους, όσοι και όσες δεν επιθυμούν να συνδεθούν ουσιαστικά στην ομάδα, δεν θα προχωρήσουν. Θα μπορέσουν ίσως να προχωρήσουν στα Μεγάλα Ελευσίνια, στη Μύηση των Μεγάλων Ελευσινίων, σε δεύτερο χρόνο. Όταν δεν θα απαιτούνται ιδιαίτερες συνθήκες, λόγω της συγκεκριμένης εργασίας, του συγκεκριμένου στόχου.

Πρώτα από όλα λοιπόν χρειάζεται να διατυπωθεί η πρόθεση να συμμετάσχετε ουσιαστικά στην εργασία που θα γίνει, να αποκαταστήσετε τα κενά ψυχής και να γεφυρώσετε τα χάσματα. Να γίνετε, όπως θα λέγατε, αδελφές και αδέρφια.

Από τη στιγμή που θα περάσετε στον κάτω κόσμο, θα έχω επάνω σας πλήρη κυριαρχία. Αυτό σημαίνει ότι θα χρειαστεί να δείξετε απόλυτη εμπιστοσύνη. Και είναι κάτι που το ανακοινώνω τώρα ώστε αν δεν νιώθετε ότι μπορείτε να ανταπεξέλθετε σε αυτή την εργασία, να μην προχωρήσετε περαιτέρω.

Η ομάδα, εφόσον διαταχτεί, εφόσον σχηματιστεί και αποτελέσει ένα κύκλο φτιαγμένο από πολύ γερούς κρίκους, θα επικοινωνεί με άλλα πεδία. Θα γειώνει ενέργειες και θα έρχεται σε επαφή ομαδικά, συλλογικά, με άλλες διαστάσεις. Κάθε αδύναμος κρίκος θα πρέπει να παραμερίζεται, να κάνει στην άκρη. Δεν πρόκειται για μια σκληρή στάση αλλά για την απαραίτητη πρόνοια που θα διαφυλάξει την ομάδα από ενεργειακές διαταραχές.

Κρατήστε λοιπόν όλα αυτά στο νου σας, πριν πάρετε τη τελική σας απόφαση για το αν θα συμμετάσχετε ή όχι στη μύηση των Μεγάλων Ελευσινίων Μυστηρίων αυτό το Σεπτέμβρη. Υπάρχει πάντα η δυνατότητα να το κάνετε έναν άλλο Σεπτέμβρη.

Τον ερχόμενο μήνα, μέχρι την ερχόμενη συνάντηση, θα πρέπει να έχετε αποφασίσει αν θα προχωρήσετε ή όχι.

[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποιήσιμο υλικό]

.....

.....

Άννα:

Είναι παρών ο Πλούτωνα και όλοι όσοι ήταν εδώ νωρίτερα. Λέει ότι δέχεται ερωτήσεις.

Ερώτηση 1η: Σε σχέση με το τυπικό που δόθηκε, θα δοθούν άλλες οδηγίες;

Απάντηση: Το τυπικό δόθηκε για να ισχύσει όπως είναι. Βέβαια, όταν το τελείτε εσείς θα κάνετε τις απαραίτητες επικλήσεις/σχηματισμούς και θα χρησιμοποιείτε τα σύμβολα των Οντοτήτων. Άρα θα πρέπει να γίνει μια προετοιμασία σχετικά με το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί. Οι ενέργειες είναι αυτές.

Ερώτηση 2η: Χρειάζεται να ξέρουμε κάτι για το τυπικό, το στόχο του κ.τ.λ.;

Απάντηση: **Στόχος του είναι να εξασφαλίσει τη συνέχεια της συνείδησης, στα εσωτερικά πεδία κατά κύριο λόγο. Δεν προσφέρει μόνο προστασία, τοποθετώντας γύρω τον Κέρβερο, αλλά μέσα από το χώρο που δημιουργείται ανοίγει πύλη, που επιτρέπει τη συνέχεια της συνείδησης στο πεδίο του Άδη, του κάτω κόσμου.**

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να προσθέσω ότι η ενέργειά σας είναι χαμηλή αυτή την ώρα, χρειάζεται να την τονώσετε.

Φέρτε τα χέρια σε στάση προσευχής μπροστά στη καρδιά με τις παλάμες ενωμένες. Εστιαστείτε στο κέντρο της καρδιάς, αναπνεύστε χαλαρά αβίαστα. Δώστε στην καρδιά φωτιά να κάψει. Δείτε τη φλόγα της καρδιάς σας να υψώνεται.

Το τυπικό του μικρού πενταγράμμου στο οποίο αναφέρθηκε η Άννα, αφορά την επιφάνεια της γης. Αυτό το τυπικό αφορά το επίπεδο κάτω από τη γη. Δουλεύετε σε ένα επίπεδο κάτω από τη γη και ταυτόχρονα κάτω από το συνειδητό. Ο Άρης, η Αθηνά, μπορούν να σας βοηθήσουν στο συνειδητό πεδίο ιδιαίτερα. Εδώ εργάζεστε στο ασυνειδητό, σε ένα βαθύτερο πεδίο. Και ο λόγος που δόθηκε καταρχάς αυτό το τυπικό, είναι για να το μάθετε και να μπορείτε να ασφαλίσετε το χώρο σας. Θα πρέπει να πάρετε χρόνο για να το μάθετε ώστε, όταν αρχίσει η ομαδική εσωτερική εργασία, να μπορείτε να το εκτελείτε εσωτερικά. Να είστε ώριμοι σε αυτό, να έχετε ωριμάσει στην εκτέλεση του τυπικού, όταν πρόκειται να ξεκινήσει η ομαδική εσωτερική εργασία στο πεδίο του Άδη.

Τα Ελευσίνα Μυστήρια αφορούν και την επιφάνεια. Όχι μόνο τον Άδη. Εκεί θα σας οδηγήσει η Μητέρα και ο Πατέρας Δίας. Για την ώρα είστε στη δική μου επικράτεια. Μπαίνετε στη δική μου επικράτεια. Άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 3η: Θα μας πει κάτι για το σύμβολο που έδωσε στην ομάδα μας;

Απάντηση: Κοιτάτε τον εαυτό σας στα μάτια και γελάτε. Ο αυνανισμός δεν οδηγεί μακριά. Αυνανίζεστε. Και μπορεί αυτή η έκφραση να σας εκπλήσσει, αλλά αυτή είναι η ενέργεια της ομάδας την ώρα που μιλάμε, αυτή τη στιγμή. Αυτή είναι η αντιστοιχία της ενέργειάς σας.

Συγκεντρωθείτε στο κέντρο του κύκλου. **Το[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποίησιμο υλικό]..... είναι ένα ομαδικό σύμβολο. Δεν μπορεί να**

είναι ένα ατομικό. Αν ήταν λευκό, θα μπορούσε να είναι ατομικό. Είναι το σύμβολο του συλλογικού της ομάδας. Γι' αυτό και το χρώμα του φαίνεται να είναι από μόνο του μια υπέρβαση. Για να μάθετε, να καταλάβετε, να κατανοήσετε βαθιά τι σημαίνει το σύμβολο, θα πρέπει πρώτα να ενεργοποιηθείτε ως ομάδα. Πρώτα θα καλύψετε τα κενά ψυχής που υπάρχουν και ύστερα θα δείτε το σύμβολο να διαγράφεται πλήρως μπροστά σας και να γίνεται κατανοητό. **Η κατανόηση θα προκύψει από την ωρίμανση της ομαδικής διαδικασίας.** Της ομαδικής αντίληψης και εργασίας.

Δεν είναι ένα σύμβολο που μπορείτε τώρα να καταλάβετε με τον νου. Μπορείτε να πείτε ότι το ...[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποιήσιμο υλικό]... είναι σύμβολο αυτής της Θεάς, το χρυσό είναι σύμβολο αυτής της ποιότητας και ούτω καθεξής, αλλά δεν θα επέλθει κατανόηση. Οπότε αυτά είναι αρκετά προς το παρόν.

Άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 4η: Καταλαβαίνω η πιο βασική εργασία τον επόμενο μήνα είναι η συνειδητοποίηση αυτών των ψυχικών χασμάτων. Τι θα μπορούσε να μας βοηθήσει να συνειδητοποιήσουμε αυτά τα χάσματα; Η δήλωση της πρόθεσής μας, αλλά τι άλλο;

Απάντηση: Χάνεστε. Δημιουργείτε γέφυρες και τις αφήνετε να φεύγουν κάτω από τα πόδια σας. Χάνεστε, γιατί η πλειοψηφία δεν μπορεί να παρακολουθήσει τη ροή της ενέργειας. Σας έχουν δοθεί πάρα πολλοί μέθοδοι, πολλές τεχνικές για να παρακολουθείτε τη ροή της ενέργειας αλλά δεν τις χρησιμοποιείτε.

Δεν είστε συνειδητοί και συνειδητές σχετικά με τη ροή. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργούνται κενά, τα οποία δεν αντιλαμβάνεστε. Μέσα σας μπορείτε να κατανοήσετε ότι υπάρχουν κάποια κενά, όπως ανέφερα στη σύνδεση της ομάδας, αλλά δεν μπορείτε να εξακριβώσετε αυτό που λέω. Δεν μπορείτε να το κάνετε πιο συγκεκριμένο, γιατί δεν παρακολουθείτε τη ροή. Για να μπορέσετε να κατανοήσετε πού βρίσκονται αυτά τα κενά, πρέπει να κατανοήσετε τη ροή. Όταν αρχίσετε να βιώνετε τον εαυτό σας σαν ροή, θα δείτε. Θα σας είναι πολύ πιο εύκολο να κατανοήσετε το που βρίσκονται αυτά τα κενά και να τα γεφυρώσετε, όταν τοποθετηθείτε μέσα στο πλαίσιο που δημιουργήθηκε με το τυπικό που εκτελέστηκε νωρίτερα, στα εσωτερικά πεδία. Διότι εκεί είναι ο χώρος του ασυνειδητού και εκεί εσείς βάζετε όρια, προστασίες, ανοίγετε το χώρο και δουλεύετε και **διασφαλίζετε τη συνέχεια της συνειδησης -θυμόσαστε τι είπα;- δηλαδή, συνεχή ροή.**

Εργαζόμενοι λοιπόν, εργαζόμενοι με αυτό το τυπικό θα απαλλαχτείτε από αυτά τα κενά. Το απαραίτητο είναι να υπάρχει θέληση και εξάσκηση. Θα απαλλαγείτε, επειδή θα βρίσκεστε σε διαρκή ροή, θα διασφαλίζετε τη συνέχεια της ροής και θα είστε πιο συνειδητοί και συνειδητές στο να παρακολουθείτε γενικά τι συμβαίνει.

Δεν έχετε κακή διάθεση στα άλλα μέλη της ομάδας. Δεν είναι αυτό το πρόβλημα. Το πρόβλημα είναι η σπασμωδική ροή. Ότι δεν είναι ομαλοποιημένη η ροή, κινείται σπασμωδικά και με αυτό τον τρόπο δημιουργούνται κενά. **Οι σπασμωδικές κινήσεις της ενέργειας, προέρχονται από τα εμπόδια που βάζει το εγώ, που βάζουν τα καθρεφτίσματα.** Εδώ εισέρχεται η έννοια του καθρεφτίσματος.[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποιήσιμο υλικό].....

Δεν κατοπτρίζεστε, δεν καθρεφτίζεστε και δεν καθρεφτίζετε άλλους. Ήδη σε αυτό το σημείο έχει αποκατασταθεί η ροή της συνείδησης, η συνέχεια της συνείδησης και λειτουργείτε με τη θέλησή σας, με το θέλημά σας.

Είναι πολύ βασικό να εκτελείτε αυτό το τυπικό ώρες ώρες, μερικές φορές εντός της ημέρας τουλάχιστον για τους τρεις πρώτους μήνες -θα έλεγα για τα δυο πρώτα χρόνια αλλά τους τρεις πρώτους μήνες θα ήταν καλό να το εκτελείτε περισσότερες από μια φορά μέσα στην ημέρα.

Αυτόν το μήνα μπορείτε να το ακούτε και να το επαναλαμβάνετε νοερά, εσωτερικά και στη συνέχεια θα δοθούν οδηγίες και τρόποι για να το εκτελέσετε και στο φυσικό πεδίο.

Άλλη ερώτηση;

.....[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποιήσιμο υλικό].....

Ερώτηση 6η: Η είσοδος του κάτω κόσμου στον Όλυμπο...

Απάντηση (από Άννα): Ρωτάω, είναι εκείνη η πύλη που είχαμε δουλέψει πίσω από το Μύτικα ή είναι κάτι άλλο. Μου λέει: «Είναι, αλλά...». Υπάρχει ένα «αλλά», που δεν εκφράζεται. Μου λέει: «Είναι εκείνη η πύλη, αλλά δεν προορίζεται για χρήση από θνητούς.»

Ερώτηση 7η: Στον άξονα Ταινάρου – Ολύμπου και από το Ταίναρο-Άδη, μπορεί ένα θνητός να ανέβει στον Όλυμπο;

Απάντηση: **Οι αδελφές ψυχές ενώνονται σε αυτόν τον άξονα.** Οι αδελφές ψυχές ενώνονται στον άξονα Ολύμπου - Ταινάρου. Αυτό από μόνο του θα σας δώσει πολύ τροφή για σκέψη. Κατέρχονται από την είσοδο του Ολύμπου όταν βρίσκονται στην άλλη πλευρά και συναντιούνται με εκείνους που είναι ενσαρκωμένοι, πάνω σε αυτόν τον άξονα. Και επίσης παραλαμβάνουν αυτούς που είναι ενσαρκωμένοι και φεύγουν πάνω σε αυτόν τον άξονα.

Είναι ένας μηχανισμός. Θα σας βοηθήσει να δείτε αυτόν τον άξονα μαζί με όλα τα παράπλευρα τρίγωνα, γιατί λόγω της θέσης των τριών σημείων του Ολύμπου, των Δελφών και του Ταινάρου, εμπλέκονται πολλοί τριγωνισμοί. Όλοι αυτοί οι τριγωνισμοί έχουν μια σχέση προφανώς, σαφώς, με τον κάθετο άξονα και εμπλέκονται στην εργασία που γίνεται. Όλο αυτό το σύστημα είναι ένας μηχανισμός. Και μάλιστα μηχανισμός ψυχικός. Μπορείτε να το δείτε έτσι. Και να βρείτε και τις αντιστοιχίες που υπάρχουν ανάμεσα στα σημεία και τους τριγωνισμούς γύρω από αυτό τον άξονα και στη ψυχική σας δομή.

.....[Σημ. έχει αφαιρεθεί μη κοινοποιήσιμο υλικό].....



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)