

**Συνάντηση 5<sup>η</sup> - 05.03.2016**

**«Αναζητήστε τους Μινύες!»**

Κατά τη συνάντηση αυτή δόθηκε κάποια τεχνική που αφορά μόνο σε όσους έχουν ήδη λάβει τη μύηση των Μικρών Ελευσινίων, συνεπώς δεν επιτρέπεται η κοινοποίησή της.

Ωστόσο, είναι κοινοποιήσιμο το παρακάτω απόσπασμα της επικοινωνίας, σχετικά με τους Μινύες.

.....

Άννα (απευθυνόμενη στην ομάδα): Ακούστε τι μου λέει η Δήμητρα... Μου λέει **«Αναζητήστε τους Μινύες. Ποιος σας το είχε πει αυτό;»**

Ο Μελάμποδας, όταν είχαμε πάει στα Αιγόσθενα. Λέει:

**Οι Μινύες σχετίζονται με τα Ελευσίνα με ένα περίεργο τρόπο, που δεν περνά από το μυαλό σου. Από εκείνους που ίδρυσαν τα Ελευσίνα, κάποιοι ήταν Μινύες.....**

Οι Μινύες ήταν μια εξελιγμένη φυλή σε σχέση με τις υπόλοιπες του χώρου. Όχι όταν άρχισε να αναπτύσσεται ιδιαίτερα ο πολιτισμός ο Ιωνικός, η Ιωνική φυλή και τα λοιπά αλλά τη δεύτερη χιλιετία προ Χριστού και πριν ακόμα από αυτή, υπήρχαν οι Μινύες και δημιούργησαν έναν υψηλό πολιτισμό τον οποίο μετέφεραν και στις υπόλοιπες φυλές. Δεν σημαίνει αυτό ότι οι άλλες Ελληνικές φυλές -τα άλλα φύλα- δεν ανέπτυξαν επίσης δικό τους πολιτισμό και δεν οικοδόμησαν με δικά τους υλικά το πολιτισμό τους. **Οι Μινύες όμως έβαλαν τις βάσεις.**

Άννα (απευθυνόμενη στην ομάδα): Εσωτερικά, ρωτάω για τους Πελασγούς. Μου λέει:

**Οι Πελασγοί ήταν άλλο πράγμα, άλλο θέμα. Οι Μινύες έβαλαν τις βάσεις του πολιτισμού στην Ελλάδα.** Σε αυτές τις βάσεις προστέθηκαν αργότερα επιρροές, από τις Κρητομυκηναϊκές επιρροές, καθώς και από άλλα μέρη που συνόρευαν με τους χώρους των Μινύων.

Μπορείτε να θεωρήσετε ότι τα Ελληνικά φύλα ωφελήθηκαν πάρα πολύ από αυτούς. Δεν υπάρχουν ευρήματα, δεν υπάρχουν πολλά ευρήματα από τους Μινύες. Αντίθετα υπάρχουν πάρα πολλά από τις επόμενες φυλές. Γιατί αυτό; γιατί οι άλλες φυλές κατοίκησαν στους χώρους των Μινύων, άλλαξαν το τοπίο. Οι Μινύες δεν ανέπτυξαν ένα πολιτισμό με το χαρακτήρα που γνωρίζετε εσείς σήμερα. Δεν ανέπτυξαν ένα πολιτισμό με μεγάλα έργα αρχιτεκτονικής. Έβαλαν τις βάσεις για τα γράμματα, τις τέχνες, έκαναν έργα κατασκευαστικά, ανέπτυξαν κάποια μυθικά πρότυπα. Όλα αυτά μεταδόθηκαν στις επόμενες φυλές.

Δεν θα προχωρήσουμε περισσότερο στο θέμα των Μινύων αλλά θα βρούμε την ευκαιρία να το κάνουμε σε επόμενη συνάντηση. Θα έλθουν και άλλοι εκτός από μένα που θα σας φέρουν πληροφορίες για αυτούς. **Είστε όλοι σας Μινύες!**

**Κρατάτε από το γένος, από τη φυλή των Μινύων. Όλοι όσοι είστε εδώ ανεξαιρέτως.** Φυσικά από τότε μέχρι τώρα πάρα πολλά έχουν αλλάξει αλλά ξέρετε πώς μπορεί να αναπτυχθεί ένα γενεαλογικό δέντρο και πώς ρέουν οι ενέργειες και οι επιρροές από τη μια γενιά στην άλλη. **Θα σας αποκαλούσα εγώ προσωπικά Κρητομινύες.** Με επιρροές από τη Κρήτη, τους Κρήτες και τους Μινύες.

Άννα: Είπα να αστείευτώ και... είπα «Εγώ κρατάω και από τον Πόντο». Λέει:

**Οι Μινύες** πήγαν στο Πόντο..... Οι Πελασγοί είχανε πάει στο Πόντο και μετά πήγαν άλλα Ελληνικά φύλα.»

Θα σας πω κάτι ακόμα και θα κλείσουμε για σήμερα. Θα κλείσουμε, γιατί η δουλειά που έχετε να κάνετε είναι αρκετή. Γιατί απόψε έχετε να ...[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]...

Οι λόγοι που βρίσκεστε εδώ, ο καθένας και η καθεμιά σας ξεχωριστά, είναι διαφορετικοί. Όλοι και όλες είστε στο δρόμο της αναζήτησης και κάνετε πάρα πολλά πράγματα. Εδώ έρχεστε για να κάνετε επίσης πράγματα μαζί μας. Δημιουργείτε μια πρόσμειξη που είναι επιθυμητή.

Μοιράζεστε πράγματα μαζί μας. Πηγαίνετε πολύ βαθιά στην προγονική σας γραμμή και φέρνετε στην επιφάνεια υλικό που θα δουλευτεί εδώ. Το ταξίδι σας στον Άδη δεν έχει να κάνει μόνο με τους νεκρούς. Θα ασχοληθείτε και με αυτούς και με διάφορα πεδία του Άδη αλλά θα σας ζητήσω σήμερα να δείτε την πρόσμειξη που δημιουργείται, όταν εσείς ανασύρεται υλικό από το βάθος του γενεαλογικού σας δέντρου και το φέρνετε στην επιφάνεια. Δεν το κάνετε μόνο για να δουλέψετε με τυχόν προβλήματα που αντιμετωπίζετε. Αυτό είναι ένα πολύ μικρό μέρος της εργασίας σας. Το κάνετε για να αυξήσετε τις συνδυαστικές της δημιουργίας σας. Είστε στη γη και συνδημιουργείτε πράγματα με το Πνεύμα. **Όσο περισσότερο υλικό φέρνετε εσείς, τόσο διευρύνεται η πολυμορφία, η εκδήλωση.** Πλουτίζει η εκδήλωση. Αυξάνονται οι συνδυασμοί, οι πιθανότητες, δημιουργείται Ζωή.

Πόσο βαθιά μπορείτε να το κατανοήσετε αυτό που σας λέω, ότι πηγαίνοντας στο βάθος του γενεαλογικού σας δένδρου και ανασύροντας υλικό για να το εντάξετε στη νέα χρήση, δημιουργείτε ζωή, υποστηρίζετε τη διαδικασία της ζωής. Και αν τώρα δείτε αυτό που έκανε η Περσεφόνη, το να πηγαίνει στον Άδη και να έρχεται στην επιφάνεια ξανά, καταλαβαίνετε ότι αυτό το βύθισμα είναι ένα ανάλογο ταξίδι και μπορεί να αποδώσει πάρα πολύ, όταν το κάνετε συνειδητά και με τη βοήθεια τη δική μας, που είμαστε κοντά σας όχι μόνο ως Θεότητες -σε εισαγωγικά ή χωρίς- αλλά και ως συντονιστές του ενεργειακού σας δυναμικού. Γιατί **κάθε Θεότητα παίζει ένα ρόλο, συντονίζει ένα κομμάτι του δυναμικού σας. Το συντονίζει ως αρχετυπική ενέργεια, ως σύμβολο.** Από τη στιγμή που λειτουργεί ως σύμβολο που συνδέεται με συγκεκριμένες ποιότητες, λειτουργεί και ως συντονιστής. **Όταν εσείς αποφασίσετε λοιπόν να εργαστείτε με μια Θεότητα, καλείτε τον συντονιστή του δυναμικού σας.** Του συγκεκριμένου δυναμικού. Και όταν καλέσετε και άλλες Θεότητες και καλέσετε Αγγέλους και αυτούς που λέτε Αγίους ή Διδασκάλους, τους καλείτε να συντονίσουν μέρη του δυναμικού σας. Με όλη αυτή την υποστήριξη φέρνετε στην επιφάνεια υλικό.

Στην νέα εποχή είθισται να λέγεται ότι έρχονται νέες ενέργειες, ότι τελείωσε το

παλιό, είναι όλα καινούργια, έρχονται νέες συμπαντικές ενέργειες, όλα θα αλλάξουν και ου το καθεξής. **Τα πάντα εστιάζονται στην αλλαγή. Θα έπρεπε όμως να έχει ήδη γίνει κατανοητό ότι όλες αυτές οι συμπαντικές ενέργειες που πρεσβεύετε ότι έρχονται, δεν πέφτουν από τον ουρανό αλλά αναδύονται από το δικό σας δένδρο. Από το πλούσιο υλικό που έχετε φέρει. Γιατί μέσα σας είναι ο ουρανός, μέσα σας είναι το σύμπαν, είστε παιδιά του ουρανού, είστε παιδιά των άστρων.**

Πάντοτε θα έρχονται στη γη νέες ακτινοβολίες, νέο υλικό αλλά εσείς **μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε αυτό το υλικό μόνο όταν το έχετε ενσωματώσει.**

...[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]...

Έχετε τις ευλογίες μας.  
Καλό σας βράδυ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια  
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)