

**Συνάντηση 10<sup>η</sup> - 10.07.2015**

**«Ανάμεσα στους Πόλους του Άξονα Ολύμπου - Ταινάρου»**

**Ε**τοιμαστήκατε; Είπαμε ότι πρέπει να ετοιμαστείτε για τη κάθοδο στον Άδη! Είναι πολύ κατάλληλη στιγμή να το κάνετε τώρα. Γιατί νομίζετε ότι... χμμ... σήμερα είστε μοναχά εσείς;

Αφήστε τον εαυτό σας να εν-νοήσει όσα λέγονται εδώ. Εν-νοώ, σημαίνει περιλαμβάνω στον νου, περικλείω με τον νου μου, αγκαλιάζω με τον νου. Ο νους λειτουργεί παθητικά ή επιθετικά. Για την ώρα, αγκαλιάστε όσα ακούτε. Μπορείτε, αν θέλετε, να γελάσετε, αν αυτό σας κάνει να νιώθετε καλύτερα. Μπορείτε να κλάψετε. Μπορείτε να μείνετε απαθείς.

**Η κάθοδος στον Άδη περιλαμβάνει μια προετοιμασία. Είναι μια προετοιμασία.** Είναι προετοιμασία με τον ίδιο τρόπο, που το πέρασμα του εμβρύου από τη μήτρα και το άνοιγμα του κόλπου προς τα έξω είναι η προετοιμασία για την είσοδό του στο κόσμο της ενσάρκωσης. Στον κόσμο της γήινης πραγματικότητας, της κοινωνίας, της αυτονομίας του στο φυσικό πεδίο. Εσείς τώρα καλείστε να κάνετε την αντίθετη κίνηση και να ετοιμαστείτε για τη κάθοδο. Να σχεδιάσετε τη κάθοδο.

Σας μιλά ο Πλούτων.

*[Κάποιος βήχει]*

Καθάρισε το λαιμό σου καλά, έχεις πολλά να πεις και να γράψεις ακόμη. Ζορίζεστε. Η αλήθεια είναι ότι περνάτε δύσκολα. Πολύ δύσκολα. Κρατάτε το ανάστημά σας, κρατάτε όσο μπορείτε τη ψυχραιμία σας, νιώθετε πότε-πότε έναν φόβο να ξεπηδά αλλά τον καταπνίγετε και λέτε «Θα αντέξω, θα προχωρήσω. Δεν θα με νικήσει ο φόβος.» Ποια μπορεί να είναι πιο κατάλληλη από αυτή τη προετοιμασία για τη κάθοδό σας στον Άδη;

Την ώρα που εσείς πολύ γενναία φωνάζετε “ελευθερία ή θάνατος”, εκείνη την ώρα ξεπερνάτε το φόβο του Άδη. Εκείνη την ώρα, την ώρα που διεκδικείτε την ελευθερία σας, στέκεστε αγέρωχοι/αγέρωχες μπροστά στο φόβο του θανάτου. Τότε φαίνεται αυτός ο θάνατος να είναι προτιμότερος από μια ανελεύθερη ζωή χωρίς αξιοπρέπεια, χωρίς τη δική σας ελεύθερη ταυτότητα. **Η ελευθερία να είμαι ο εαυτός μου -ελευθερία δηλαδή σκέψης, λόγου και πράξης- ή θάνατος. Εκεί φαίνεται ότι η ελευθερία είναι το αντίστοιχο της ζωής και η έλλειψη της ελευθερίας ισοδυναμεί με το θάνατο.**

Την ώρα εκείνη λοιπόν αποφασίζετε. Αποφασίζετε το τρόπο με τον οποίο θέλετε να ζήσετε. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο ισχυρή απόφαση είναι αυτή! Όλη σας η ζωή, ούτως ή άλλως, κινείται ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο. Όλος σας ο βίος κινείται ανάμεσα στη ζωή και στο θάνατο. Από τη γέννηση μέχρι την απόσυρση από το γήινο πεδίο... πως σας το είχε πει ο Δίας: “ένα τσιγάρο δρόμος”.

Γιατί θέλω να σας σπρώξω τώρα στο κανάλι του θανάτου; Υποψιάζεστε; Αργούν ακόμη τα Μεγάλα Ελευσίνα. Πότε θα κατεβείτε στον Άδη; Τώρα κάνετε την προετοιμασία. Ένας λαός ολόκληρος κάνει αυτή τη προετοιμασία. Αλλά όπως πάντα, **είναι κάποιοι που την κάνουν εσωτερικά. Σαν πρωτεργάτες στα εσωτερικά πεδία κάνουν τα πρώτα βήματα. Οι σκαπανείς, οι πρωτεργάτες, βαδίζουν στον άγνωστο για αυτούς δρόμο, ανοίγοντας μονοπάτια στη σκέψη, μονοπάτια στην ίδια τους την ύπαρξη σε άγνωστα μέρη, σε άγνωστα εδάφη.**

Εντάξει λοιπόν Σ., το ζήτησες τόσο πολύ τόσο έντονα, που σήμερα αποφάσισα και εγώ να γίνει μια σύνδεση, αρχική, με το Ταίναρο. Θα γίνει αυτή η σύνδεση αλλά για να συμβεί, πρέπει εσείς να ετοιμαστείτε κατάλληλα. Και θα μπορείτε να επισκεφτείτε το Ταίναρο, όταν προετοιμαστείτε κατάλληλα. Γιατί εσείς δεν θα ταξιδέψετε μέχρι εκεί για να κάνετε μπάνιο στη θάλασσα αλλά για να μπειτε κάπου πιο βαθιά. Εξ ου και η ανάγκη της προετοιμασίας. Έτσι καταλαβαίνετε γιατί σας ζήτησα να σχεδιάσετε τη κάθοδό σας στον Άδη. Σχεδιάστε σιγά σιγά το ταξίδι σας προς το Ταίναρο κι εμείς θα κάνουμε ό,τι μπορούμε από τη δική μας πλευρά, για να είναι ένα ομαλό ταξίδι με επιστροφή. Είναι σημαντικό. Ακόμα και όταν βαδίζετε προς το θάνατο, θέλετε να το κάνετε με ασφάλεια.  
[Γέλια]

Η μέρα σήμερα είναι δύσκολη για εσάς και ένα μεγάλο μέρος του δυναμικού σας βρίσκεται αλλού. Βρίσκεται στις Βρυξέλλες. Ένα μεγάλο μέρος του μυαλού σας και του δυναμικού σας βρίσκεται εκεί... ως λαός -του συλλογικού δυναμικού σας- και το ίδιο συμβαίνει και με σας που βρίσκεστε εδώ σήμερα συνδεδεμένοι στη σημερινή επικοινωνία. Θα παρακαλούσα να μαζέψετε πίσω την ενέργειά σας, εσείς εδώ. Δηλώστε τη πρόθεσή σας να μαζέψετε την ενέργειά σας από το συλλογικό και να την εστιάσετε εδώ στην Ελλάδα, στο τόπο που βρίσκεστε ακριβώς και στην Αθήνα, στο σημείο που γίνεται η εργασία, στο κέντρο της πληροφόρησης αυτή τη στιγμή.

Πάρτε μερικές βαθιές χαλαρές αναπνοές και ζητήστε, δηλώστε τη πρόθεσή σας να σχεδιάσετε τη κάθοδό σας στον Άδη. Η ενέργεια μαζεύτηκε αρκετά αλλά χρειάζεται λίγο ακόμη. Δηλώστε τη πρόθεσή σας να ακολουθήσετε τον Πλούτωνα στο ταξίδι που σας ετοιμάζει, με εμπιστοσύνη. Πάντοτε ανησυχούν οι άνθρωποι ότι είμαι δόλιος και την ώρα που δε κοιτούν θα τους κλέψω, θα τους απαγάγω. Και όμως, τίποτα δεν γίνεται αν δεν το θέλετε εσείς και φυσικά, η κάθοδος στον Άδη δημιουργείται από την καταλληλότητα των καιρών για κάθε άνθρωπο, για κάθε οντότητα. Καταλαβαίνετε, δεν πρόκειται για μια κλοπή, μια απαγωγή αλλά για την ωρίμανση των κύκλων. Την ωρίμανση του χρόνου και των περιστάσεων. Και κανένας μα κανένας δεν μπορεί να βιάσει τις περιστάσεις. Κανένας δεν μπορεί να βιάσει την ωρίμανση. Να την επιταχύνει τεχνητά.

Πάμε λοιπόν... πάμε Όλυμπο. Σαν ξεκίνημα της προετοιμασίας, κατευθυνόμαστε στον Όλυμπο. Φέρτε μπροστά σας τις όμορφες πλαγιές του Ολύμπου και σταθείτε εκεί, πίσω από το Στεφάνι, στην πύλη που σηματοδοτεί τον βόρειο πόλο, το βόρειο άνοιγμα, το βόρειο τμήμα του άξονα Ολύμπου-Ταινάρου. Σταθείτε εκεί, στη χοάνη που δημιουργείται από τη ροή της ενέργειας.

Θαυμάστε γύρω, θαυμάστε την εκπληκτική θέα. Θαυμάστε τον καθάριο ουρανό, το γαλάζιο του ουρανού και αφήνοντας τον εαυτό σας ελεύθερο, κάνετε ένα σάλτο, κάνετε μια βουτιά στην τρύπα της χοάνης. Αφεθείτε ελεύθερα, αφήστε ελεύθερα τον εαυτό σας, να οδηγηθεί στο άλλο άκρο, στο Ταίναρο. Πάρτε χρόνο για να βιώσετε το πέρασμα μέσα από τον άξονα αυτόν.

Είναι κάτι που κάνετε με ευκολία; Όχι τόσο. Δώστε χρόνο στον εαυτό σας, να διερευνήσει όλα όσα συμβαίνουν μέσα στον άξονα, μέχρι να φτάσει στην άλλη άκρη. Κατόπιν θα συνεχίσουμε.

*[μικρή παύση]*

Μην προσπαθήσετε να φτάσετε νοητικά στην άκρη του Ταίναρου αλλά παρακολουθήστε την ενέργειά σας να φτάνει εκεί σε μια ελεύθερη πτώση, με τη πρόθεση να βρεθείτε στο Ταίναρο, χωρίς όμως να το οραματιστείτε μπροστά σας όπως κάνετε στο δημιουργικό οραματισμό.

*[παύση]*

Πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

*[Ανταλλαγή εμπειριών]*

#### Συνέχεια επικοινωνίας.

**Καλά** μου παιδιά, η ώρα περνά και εσείς είστε ακόμα εδώ. Τι γίνεται; Πότε θα φτάσετε στο Ταίναρο; Ελάτε, κλείστε τα ματάκια σας και ελάτε να κάνουμε μαζί αυτό το ταξίδι. Είδατε τον άνω πόλο. Φέρτε τώρα τον εαυτό σας νοερά στη πύλη του Ταίναρου και κάντε μια προσπάθεια να εισέλθετε από εκεί. Να μπείτε στον άξονα από τον κάτω πόλο. Μια βαθιά σπηλιά στη γη, ένα βαθύ πηγάδι είναι η είσοδος. Αφήστε τον εαυτό σας να πέσει και να οδηγηθείτε στο άλλο άκρο. Αυτό το πηγάδι βγάζει στον Όλυμπο. Φαίνεται λίγο ανάποδο σε σας. Επειδή είναι ένα πηγάδι στη γη νομίζετε ότι θα σας πάει στον αντίποδα της γης, στην άλλη πλευρά της γης. Δείτε το σαν μια σπηλιά αυτό.

*[παύση]*

Πόσο περίεργο, να καλείστε να ετοιμάσετε, να σχεδιάσετε τη κάθοδό σας στον Άδη και να σας ζητείτε να κινηθείτε ανάμεσα στους δύο αυτούς πόλους! Να ανεβαίνετε, να κατεβαίνετε και Άδη να μην βλέπετε!

Μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

*[Ανταλλαγή εμπειριών]*

Είδατε πώς γίνεται να διαβείτε το κατώφλι του θανάτου. Ο καθένας / η κάθε μια σας είχατε τη δικιά σας εμπειρία στο ταξίδι. Για άλλους πιο εύκολο, για άλλους πιο δύσκολο. Έχετε πολλά να μάθετε και να συνειδητοποιήσετε όταν διαλογιστείτε αργότερα -και θα σας συνιστούσα να το κάνετε- πάνω στην εμπειρία σας αυτή. Ανάλογο είναι το ταξίδι στον Άδη. Ανάλογα βιώματα περιλαμβάνει. Μόνο που τώρα έγινε νοερά. Έγινε σε ένα βαθμό με το αιθερικό σας σώμα, μόνο για να νιώσετε την ενέργεια. Να νιώσετε την ενεργειακή δυναμική, τις τάσεις που δημιουργούνται. Τα υπόλοιπα θα τα κάνουμε πολύ αργότερα.

Δεν τελείωσε η εργασία εδώ. Πρέπει να εξισορροπήσετε τα δύο άκρα. Αυτό είναι το μεγάλο ζητούμενο. Το μεγάλο πρόβλημα. Χωρίς εξισορρόπηση, η

ενέργεια λιμνάζει πότε εδώ, πότε εκεί και είναι δύσκολη η μετακίνηση από τη μια πολικότητα στην άλλη. **Όλα είναι θέμα εναλλαγής πολικότητων.** Όσο εσείς εξελίσσεστε πνευματικά, διακτινίζεται το σώμα σας με ενέργειες άλλων πεδίων, πολύ πιο σύμφωνες με αυτές του Πλούτωνα, του Άδη, των Ηλυσιών Πεδίων.

**Όσο εξελίσσεστε πνευματικά, εξομαλύνονται οι διαφορές της τάσης, εξομαλύνονται οι διαφορές της πολικότητας, εξισορροποούνται και η μετάβαση είτε προς τη μια είτε προς την άλλη κατεύθυνση γίνεται ομαλά. Συνειδητοποιείτε ότι, αυτό που είστε εκτείνεται μεταξύ των δύο. Μέσα στον άξονα όταν είστε σε μετάβαση, έξω από τον άξονα όταν ζείτε, όταν βιώνετε τη γήινη εμπειρία.**

Το δυναμικό τοροειδές που σχηματίζεται έχει αυτή την έννοια. Μέσα από τον άξονα όταν δεν φαίνεστε στο φυσικό πεδίο, όταν δεν εκδηλώνεστε, έξω από τον άξονα κινούνται οι δυναμικές γραμμές της ψυχής σας, όταν είστε σε εκδήλωση. Αυτό, αυτόματα σας δίνει μια άλλη έννοια, μια άλλη εικόνα αυτού του άξονα. **Σας δίνει την εικόνα του άξονα της δικής σας ύπαρξης του κέντρου της ύπαρξης σας και του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου που σχηματίζεται γύρω από αυτό.**

**Όταν η προσοχή σας είναι εστιασμένη στις εξωτερικές γραμμές της ροής της ενέργειας, στις εξωτερικές γραμμές του τοροειδούς, εκδηλώνεστε στη γη. Εκδηλώνεστε στο ορατό φάσμα. Όταν η εστίασή σας είναι εντός του άξονα, δηλαδή απόλυτα στο κέντρο σας, αποσύρεστε εσωτερικά και τότε λέτε ότι βρίσκεστε ανάμεσα σε δύο εκδηλώσεις, σε δύο ενσαρκώσεις.**

Το μεγάλο ερώτημα που προκύπτει, αν το καλοσκεφτείτε αυτό, -το ερώτημα που προκύπτει από τη δική σας πλευρά- είναι: «Αυτό λοιπόν σημαίνει, θα βρίσκομαι διαρκώς σε αυτό το παιχνίδι του μέσα και του έξω; Πώς ξεφεύγω από το κύκλο των ενσαρκώσεων τότε; Πώς θα εξελιχθώ σε κάτι ανώτερο, όπως οι Δάσκαλοι που δεν ενσαρκώνονται πια αλλά βοηθούν την ανθρωπότητα από το επίπεδο που βρίσκονται; Όπως ο Βούδας που έφυγε μακριά;»

Αυτό που συμβαίνει αγαπημένοι μας / αγαπημένες μας, είναι ότι εσείς, ο καθένας και η κάθε μια σας, εκδηλώνεστε σε πολλά πεδία ταυτόχρονα. Οι δυναμικές γραμμές που σχηματίζονται, του τοροειδούς, μπορούν να αφορούν εκδήλωση σε διαφορετικά πεδία. Σε διαφορετικά σύμπαντα, σε διαφορετικούς κόσμους. Δεν αναφέρονται μόνο στο γήινο πεδίο. Το πέρασμα μέσα από τον άξονα όμως, είναι αυτό που σας φέρνει σε επαφή με το κέντρο της ύπαρξης σας. Γιατί αναπόφευκτα **θα πρέπει να εσωτερικεύσετε την εστίασή σας και να ισορροπήσετε προσωρινά σε ένα σημείο προκειμένου να συνεχίσετε σε μια νέα ενσάρκωση.**

Τα πεδία της ύλης είναι πολλά -το ίδιο και του πνεύματος. **Όταν τελικά κατορθώσετε να ισορροπήσετε σε ένα σημείο και εστιάσετε εκεί όλη σας τη προσοχή -όχι τώρα, όχι κατά τη διάρκεια των ασκήσεων αλλά κατά τη διάρκεια των μεταβάσεων- τότε μπορείτε να αποσυρθείτε από την εκδήλωση. Έχετε αυτήν τη δυνατότητα. Δεν σημαίνει ότι παύετε να υφίστασθε σε όλα τα πεδία αλλά μπορείτε τότε συνειδητά να επιλέξετε, πού θα εκδηλωθείτε.**

Αυτή τη στιγμή η εστίασή σας βρίσκεται εξωτερικά. Στις δυναμικές γραμμές που κινούνται έξω από τον άξονα. Φανταστείτε την αναλογία του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου της γης. Όλα συμβαίνουν γύρω από αυτό, πάνω σε αυτό. Δεν επισκέπτεστε τον άξονα. Και να τον επισκεφτείτε, λίγα θα μπορούσατε να κάνετε. Μερικές μικρές εξισορροπήσεις.

Κατά την είσοδό σας στο δικό μου βασίλειο στον Άδη και κατά την έξοδό σας από αυτό, μετακινείτε την εστίασή σας. Για αυτό η εμπειρία της Άννας ήταν ότι είναι εκεί και το Ταίναρο είναι εκεί που βρίσκεται. Το μόνο που κάνετε είναι να μετακινείτε τη δική σας εστίαση.

Τότε γιατί το παιχνίδι του άξονα; Γιατί βρίσκεστε στο τρισδιάστατο πεδίο και γιατί πρόκειται πραγματικά για ένα γήινο σχηματισμό, που έχει δόνηση μεγάλου βεληνεκούς. Μόνο έτσι μπορώ να το χαρακτηρίσω.

Πύλη για τον Άδη, πύλη θανάτου, απόσυρσης από τη ζωή, υπάρχει στο Ταίναρο και στον Όλυμπο. Η διαφορά βρίσκεται στην ποιότητα, στην δόνηση -για να το πω με μεγαλύτερη σαφήνεια- αυτού που εισέρχεται. **Όταν εισέρχεστε από το Ταίναρο, έχετε τη δόνηση της γης, του υλικού πεδίου και οδηγήστε στον Άδη. Όταν εισέρχεστε από τη πύλη του Ολύμπου, φέρετε τη δόνηση της Ολύμπιας ενέργειας και εισέρχεστε στα Ηλύσια Πεδία.**

Δεν θα επιχειρήσετε να κάνετε τώρα αυτό το ταξίδι. Κρατήστε τη καρδιά σας ανοικτή για να δείτε και να μάθετε. Για όσο διάστημα μαθαίνετε, είστε ζωντανοί. **Όσο μαθαίνετε, ζείτε.** Η ενέργεια της ζωής είναι μαζί σας. Κατά συνέπεια δεν έχετε λόγο να φοβόσαστε τον Άδη σε αυτά τα εκπαιδευτικά σας ταξίδια. Η ενέργεια κινείται, πλουτίζεται με τη βοήθεια του Πλούτωνα.

Και τώρα θα παρακαλέσω του Γ. να μιλήσει ανοικτά και να εκφράσει όλα όσα ένοιωσε και σκέφτηκε σχετικά με τον θάνατο του πατέρα του.

Γ.: Χαρά ένιωσα γιατί απελευθερώθηκε, γιατί είχα καταλάβει πως είχε κλείσει τη ζωή του. Δεν είχε κάτι άλλο να κάνει και πολύ φοβάμαι ότι είναι... προπομπός νομίζω ότι είναι. Αυτό.

Πλούτων: Και έτσι είναι Γ. Αλλά όχι της δικής σου ενέργειας προπομπός.

Γ.: Όχι. Των άλλων και σε αυτούς που έρχονται και σε αυτούς που φεύγουν.

Πλούτων: Να θυμάσαι. ότι εσύ είσαι εδώ. Δεσμευτήκες για αυτό. Έδωσες την υπόσχεσή σου.

Γ.: Το ξέρω.

*[Αργότερα, σε προσωπική συζήτηση με τον Γ., διαπιστώθηκε ότι έκανε σκέψεις αποχώρησης. Ο Πλούτων με τον τρόπο αυτό του θύμισε τη δέσμευσή του στη ζωή!]*

Συνέχεια επικοινωνίας:

Κάποιος ψυχολόγος θα μετέφραζε την εμπειρία που είχε ο καθένας και η κάθε μια σας σε αυτό το ταξίδι, ως ένδειξη της σχέσης σας με την ενόρμηση της ζωής και την ενόρμηση του θανάτου. Θα εξέταζε το πόσο εύκολα κατεβήκατε και βγήκατε από τον Άδη, μεταφράζοντας τις αντιδράσεις σας με το δικό του τρόπο, με τις δικές του γνώσεις.

Η εξύμνηση της ενέργειας της ζωής και η κατάφαση του Άδη, δεν διαφέρουν πολύ. Είναι δυο πλευρές του ίδιου νομίσματος. Αλλά φαίνεται να διαφέρουν για τον νου που είναι εγκλωβισμένος στην ύλη. Ο νους που εξετάζει τα πράγματα στο υλικό πεδίο θεωρώντας ότι υπάρχει μια αρχή και ένα τέλος, ερμηνεύει τα γεγονότα, θεωρώντας ότι η αρχή είναι κατάφαση της ζωής και το τέλος είναι άρνηση της ζωής. Είναι λάθος η βάση αυτού του συλλογισμού στα εσωτερικά πεδία. Στο φυσικό πεδίο μπορεί να αληθεύει. Αληθεύει όμως για ένα συγκεκριμένο τρόπο σκέψης. Πρόκειται για ένα νοητικό σύστημα, ένα νοητικό οικοδόμημα, το οποίο στηρίζει τον εαυτό του και επιβεβαιώνει τον εαυτό του γιατί ο νους έχει τη τάση να επιβεβαιώνεται -να αυτοεπιβεβαιώνεται. Δεν σημαίνει ότι αν σκεφτείτε πολύ έντονα και πιστέψετε ότι είσαστε μια ντουλάπα, θα γίνετε ντουλάπα. Ωστόσο θα υιοθετήσετε τη στάση και θα επηρεάσετε τη ζωή σας ώστε να μοιάζει κλεισμένη σε μια ντουλάπα.

Έτσι τα δόγματα οι θρησκείες του παρελθόντος και του παρόντος, ίσως και του μέλλοντος, δημιουργούν νοητικά οικοδομήματα που έχουν τη τάση να αυτοεπιβεβαιώνονται. Έτσι οι θεωρίες κάνουν το ίδιο. Για αυτούς που τις αποδέχονται επιβεβαιώνονται. Γιατί αυτοί που τις αποδέχονται έρχονται για να βιώσουν το γήινο σενάριό τους με αυτό το τρόπο. Τώρα όμως που έρχεται η ώρα να εισέλθετε βαθύτερα στα μυστήρια του θανάτου και της ζωής, δεν μπορείτε να περιορίζεστε σε αυτά τα οικοδομήματα. Οι όροι με τους οποίους θα συνδιαλέγεστε με τους άλλους θα πρέπει να είναι όροι ζωής και θανάτου. Όροι ύπαρξης. Δεν υπάρχει ζωή και δεν υπάρχει θάνατος... Ζωή υπάρχει αλλά και μετά θάνατο. Στις θεωρίες περί ενόρμησης της ζωής και του θανάτου, δίνεται πολύ μεγάλη έμφαση στην είσοδο στο φυσικό πεδίο, θεωρώντας αυτή την κατεξοχήν ένδειξη της ενόρμησης της ζωής. Λαμβάνονται δηλαδή τα δύο σημεία εισόδου και εξόδου και τα πάντα ερμηνεύονται βάσει αυτών.

**Με όρους ύπαρξης θα συλλογίζεστε και μπορείτε επίσης να ονομάσετε τους όρους, όρους ζωής, με τη προϋπόθεση ότι δεν βάζετε σε αντιδιαστολή τη ζωή με το θάνατο. Δεν υπάρχει τέτοια αντιδιαστολή.** Θα ήταν σαν να λέει κάποιος ότι αυτός που μπαίνει από τη μια πόρτα, έχει τη ενόρμηση της ζωής, αυτός που βγαίνει από την άλλη πόρτα έχει την ενόρμηση του θανάτου.

Ματαιότητας ματαιοτήτων, τα πάντα ματαιότητας... Δεν τα λέω αυτά για να δημιουργήσω σύγχυση, αλλά για να εστιάσω, να συγκεντρώσω την προσοχή σας στο γεγονός της ζωής, της ύπαρξης και αυτού που είστε ούτως ή άλλως, εντός ή εκτός. Αναρωτηθήκατε μήπως τι είναι αυτός ο άξονας, από τι υλικό είναι φτιαγμένος; Γιατί όταν είσαστε έξω από αυτόν, είστε στη ζωή και μέσα σε αυτόν στο θάνατο; Είναι ένας πέτρινος σωλήνας, ένας σάρκινος σωλήνας, Είναι τι; Ένα σπήλαιο; Είναι ένας σωλήνας, ένας άξονας, που δημιουργείται από την ίδια την κίνηση της ενέργειας. Για να υπάρχει εκτός, θα πρέπει να υπάρχει και εντός.



Στη περίπτωση της γης υπάρχει ένα φυσικό πλανητικό σώμα και γύρω από αυτό δημιουργείται το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο. Στη περίπτωση της ψυχής; **Στην περίπτωση της ψυχής υπάρχει ο μόνιμος σπινθήρας, γύρω από τον οποίο δημιουργείται επίσης το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.** Δεν είναι υλικός αυτός ο σπινθήρας αλλά κατά τη κίνηση της ενέργειας που δημιουργεί το πεδίο, συσσωρεύεται η ένδειξη εξωτερικής ζωής. Συσσωρεύονται οι ενδείξεις.

**Δεν λέω «δημιουργείται ύλη», λέω «συσσωρεύονται οι ενδείξεις της ενσάρκωσης». Γιατί πρόκειται για ενδείξεις, πρόκειται για συμπτώματα που γίνονται ορατά στο γήινο πεδίο. Ενέργεια είναι. Η ύλη είναι μια μεγάλη απάτη, είναι μια μεγάλη πλάνη. Ενέργεια είναι. Συσσωρεύονται οι ενδείξεις που δίνουν την εντύπωση της εμπειρίας του γήινου πεδίου.**

Όσο υπάρχει το έξω υπάρχει και το μέσα. **Όταν τελικά ο σπινθήρας αποφασίσει να αποσυρθεί, καταρρίπτεται το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.** Εκεί όμως μπαίνουμε σε άλλα πεδία για τα οποία δεν έχει έλθει η ώρα να μιλήσουμε.

Και όλα αυτά ειπώθηκαν σε μια συζήτηση για τον άξονα Ολύμπου-Ταινάρου. Για να καταλάβετε και σεις ,πόσο εύκολο είναι να παρερμηνευθούν οι αλήθειες, να γίνουν μύθοι, μυθοπλασίες, φαντασιώσεις. Και όμως, έτσι είναι!

Δικός σας πάντα.  
Πλούτωνα.

[Ακολουθεί συζήτηση]

Ερώτηση: Στην επαναδιατύπωση της ερώτησης στο Ταίναρο, μετά την έμπνευση στον Όλυμπο, πόσο χρόνο παίρνει;

Απάντηση [Άννα]: Μου λέει: «Ναι μπορεί να γίνει. Το πώς θα το κάνει, είναι ένα άλλο θέμα. Δεν έχει σταθεροποιήσει την ενέργειά της ακόμα στον άξονα Ολύμπου Ταϊνάρου....».

[Απευθείας] **Χρειάζεται να βρεις την ισορροπία ανάμεσα στις δύο ενέργειες, τα δύο άκρα. Όταν μηδενιστεί η διαφορά επαναδιατυπώνεις το ερώτημα στην ίδια ενσάρκωση και φέρνεις αποτελέσματα. Είναι κομμάτι της Εποπτείας αυτό.**

.....  
Συνέχεια Επικοινωνίας

Ξαπλώστε όλοι κάτω. [Αστεία, γέλια]

Πάρτε χρόνο να χαλαρώσετε. Αφήστε το σώμα σας στο πάτωμα και σηκωθείτε. Αφού πάρετε μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές, για να τακτοποιηθεί το σώμα στο πάτωμα, σηκωθείτε με το αιθερικό σας σώμα. Αφήστε το φυσικό σώμα

βαρύ, να μείνει κάτω.

Δεν σας λείπει τίποτα. Έχετε τα πάντα. Έχετε ότι χρειάζεστε. Τώρα σηκώνεστε σιγά-σιγά με το αιθερικό σας σώμα. Κάντε τις κινήσεις που θα κάνατε, για να σηκωθείτε με το φυσικό σώμα. Ανάμεσά σας βρίσκεται η Περσεφόνη. Η βασίλισσα του Άδη. Δώστε της το χέρι. Πως τη νιώθετε; Αφήστε την να σας οδηγήσει όπου θέλει. Είστε όρθιοι/όρθιες δίπλα της. Της κρατάτε το χέρι και σας οδηγεί. Ξεχάστε για λίγο το σώμα που βρίσκεται χάμω. Δεν σας είναι εύκολο να ξεκολλήσετε το μυαλό σας από την εικόνα του σώματος... Μην σκέφτεστε ότι βρίσκεστε οριζόντια.

[παύση]

Μπείτε σιγά σιγά να σηκωθείτε.

[Ανταλλαγή εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)