

**Συνάντηση 10<sup>η</sup> - 20.08.2016****«Τα Τρία Σώματα»**

**Έλεος.**

Είστε ικανές και ικανοί να δείξετε έλεος; Σε ποιο βαθμό; Και τι σημαίνει έλεος; Χέρια αγνά και ταπεινά που ζητούν συγγνώμη. Χέρια απλώνονται προς εσάς που ζητούν συγχώρεση. Στέκεστε ψηλά, πάνω από το βασίλειο των θνητών μαζί μου, μαζί με τη Περσεφόνη και βλέπετε τα χέρια που υψώνονται προς εσάς. Είναι πολλά; Τι λέτε;

**Πόσα είναι τα χέρια που ζητούν συγχώρεση; Λίγα είναι. Τα περισσότερα είναι γεμάτα.** Τα περισσότερα κρατούν νομίσματα, κρατούν πάθη, κρατούν το ανθρώπινο εγώ. **Είναι τόσο γεμάτα, που δεν μπορούν να ανοίξουν για να ζητήσουν συγχώρεση και έλεος.** Έτσι και σεις, απλώνετε τα χέρια για να λάβετε. Τι; Δώρα, ευλογίες, αγαθά; Δεν βλέπω τα χέρια σας απλωμένα για συγχώρεση και όμως, χρειάζεται. Απλώστε τα. **Το χέρι που απλώνεται ζητώντας συγχώρεση, δεν θα φύγει άδειο.** Το χέρι που απλώνεται ζητώντας αγαθά ενώ θα έπρεπε να ζητά συγχώρεση, μπορεί και να μην λάβει τίποτα.

Πρώτα από όλα συν-χωρέστε η μία την άλλη, ο ένας τον άλλο. Πριν οδηγηθείτε στα Μεγάλα Ελευσίνα Μυστήρια, χρειάζεται να ζητήσετε συγχώρεση ο ένας από τον άλλο, γιατί στην ομάδα που εργαστήκατε υπήρξαν και υπάρχουν ακόμα κενά. Έλλειμμα καρδιάς. Και όταν μεταξύ σας κάνετε τη συγχώρεση, τότε θα είστε αρκετά καθαρές και καθαροί για να λάβετε τη μύηση.

Οι ομάδες προετοιμασίας δεν έχουν μόνο στόχο τη παροχή πληροφοριών και την εκτέλεση εσωτερικών ασκήσεων. Κυρίως έχουν σαν στόχο να διαμορφώσουν συνειδήσεις, να δοκιμάσουν και να αναπτύξουν το πνεύμα της ομάδας, της σύμπνοιας και της δυνατότητας των μελών να ομονοούν, όπως είχε πει κάποτε ο Δίας.

Μην φεύγετε ακόμα. Καθίστε κοντά μου, πάνω από τη γη -μπορείτε, είμαι ακόμα πάνω από τη γη- και κοιτάξτε την ανθρωπότητα. Κοιτάξτε τα παιδιά, τους νέους και τους γέροντες, τις γυναίκες, τα ορφανά. Κοιτάξτε τα αμέτρητα πτώματα στο βυθό της θάλασσας και στα σπλάχνα της γης. Κοιτάξτε τις ψυχές που ίπτανται γύρω σας. Η γη σφαδάζει από τον πόνο.

Κάθε φορά που ένας άνθρωπος κοιμάται, η γη τον υποδέχεται. Το όνειρο βλέπετε, είναι ένας μικρός θάνατος. Ο ύπνος είναι ένας μικρός θάνατος και η γη υποδέχεται όλους και όλες εσάς την ώρα του ύπνου. Θέλετε να πιστεύετε ότι ταξιδεύετε στα ουράνια αλλά στην πραγματικότητα ταξιδεύετε βαθιά στη γη. Και ίσως τα δύο συναντώνται αλλά η δική σας δουλειά γίνεται εκεί, στη γη. Δεν υπάρχει πιο ασφαλής χώρος από τη κοιλιά της μητέρας και από τη σπηλιά της γης. Ο πιο ασφαλής χώρος για το σπόρο, που θέλει χρόνο για να βλαστήσει.

Έτσι ταξιδεύετε στα σπλάχνα της μητέρας γης, παίρνοντας το χρόνο που χρειάζεται για να ηγηθείτε στις εμπειρίες της επόμενης ημέρας και ο χθόνιος

εαυτός για τον οποίο τόσα ειπώθηκαν σε ένα μήνα, σας προσφέρει όλες τις πληροφορίες που διαθέτει. Καμία δεν σας κρύβει. Ό,τι ζητήσετε το λαμβάνετε.

Ανάλογα με αυτό κάθε φορά που ένας άνθρωπος «πεθαίνει» σε εισαγωγικά, η γη τον υποδέχεται. Αγκαλιάζει το σώμα, αφήνει τα στοιχεία να αναπαυθούν και η ίδια, μέσα από τα φυτά, τα ζώα, τον αέρα, φροντίζει για τη δημιουργία ενός άλλου φορέα που θα φιλοξενήσει και πάλι τη ψυχή, στη νέα ημέρα, στη νέα ζωή.

Οι αρχαίοι σας πρόγονοι κράτησαν ψηλά την ιδέα της ανακύκλωσης και εγώ είμαι εδώ για σας ως Περσεφόνη, ως Δήμητρα, ως Εκάτη, ως Μητέρα και Κόρη, για να σας οδηγήω κάθε στιγμή σε αυτό το δρόμο, είτε πρόκειται για ένα ύπνο είτε για ένα θάνατο, μέχρι το ξημέρωμα.

Η ομάδα σας δοκιμάστηκε και δοκιμάζεται ακόμα για τον επόμενο μήνα. Το μέρος που έμεινε αρραγές, θα προχωρήσει. Το γήινο εγώ έχει άλλα να πει, έχει πολλά να πει όπως πάντοτε. Η καρδιά σας γνωρίζει ότι είστε ασφαλείς. Οι φόβοι ανεβαίνουν στην επιφάνεια κάνουν τη δουλειά τους και φεύγουν. Εμείς είμαστε πάντα εδώ. **Ο πανικός δεν ανήκει στα Ελευσίνα Μυστήρια. Ο φόβος δεν μπορεί να κυριαρχεί. Κυριαρχεί η ασφάλεια.**

Μένει ακόμη να εργαστείτε –γιατί δεν το έχετε κάνει αρκετά– με το τυπικό που σας δόθηκε στη προηγούμενη συνάντηση. Συνεχίστε να εργάζεστε με αυτό και αν δεν ξεκινήσατε ποτέ, αποφασίστε να το κάνετε άμεσα.

Είμαι εδώ γιατί ο Δίας με έφερε εδώ. Γιατί οδηγήθηκα εδώ από την Ανάγκη, όπως και σεις. Γιατί ξέρετε ότι κανένας δεν ξεφεύγει από την Ανάγκη ούτε οι Θεοί. Αλλά αν ρωτήσετε ένα άνθρωπο τι θα πει Ανάγκη, δεν θα καταλάβει τι ακριβώς τον ρωτάς. Θα σκεφτεί ότι η ανάγκη είναι η δική του ανάγκη, όχι του άλλου και θα απαντήσει ότι οι ανάγκες του είναι αυτές και αυτές και αυτές. Οι ανάγκες των άλλων γίνεται πόνος για τον ίδιο. Οι ανάγκες των άλλων σας πονούν, είτε επειδή συμπάσχετε, είτε επειδή δεν θέλετε να συμπάσχετε. Είτε επειδή συμπονάτε, είτε επειδή αποστρέφεστε. **Η ανάγκη των άλλων, θα έλθει η ώρα που θα γίνει για εσάς πόνος. Πάντα θα πρέπει να υπάρχει μια απόκριση στην ανάγκη των άλλων. Είτε είναι Θεοί είτε άνθρωποι ή οποιαδήποτε άλλη οντότητα στο κόσμο. Να υπάρχει απόκριση με έλεος κατά το μέτρο του δυνατού.**

Όταν εσείς αρνείστε το έλεος δεν ισχυροποιείτε τη θέση σας, δεν προστατεύετε τον εαυτό σας, δεν φαίνεστε ούτε είστε πιο δυνατοί. Πιο φοβισμένοι είστε και πιο ευάλωτοι. **Για να μπορέσει ένας θνητός να βιώσει αληθινά και βαθιά την έννοια των Ελευσινίων Μυστηρίων, θα πρέπει να έχει επιτύχει στη ζωή του ένα ικανοποιητικό βαθμό εκδήλωσης του ελέους γιατί ο εαυτός σας, σας κρίνει αυστηρά και όταν εσείς δεν έχετε δώσει έλεος, φοβόσαστε φυσικά, πως ούτε καν θα λάβετε.**

Λέω αυτά τα λόγια στην ομάδα ανθρώπων, υποψηφίων μυστών, για να τους προετοιμάσω για τα ερχόμενα μυστήρια. **Η αντίστασή σας οφείλεται στην έλλειψη ελέους και στο φόβο πως ούτε εσείς δεν θα βρείτε έλεος.** Οποσδήποτε δεν είστε οι χειρότεροι άνθρωποι στο κόσμο αντίθετα μπορεί να έχετε κάνει πολλές πολλές καλές πράξεις. Τι κίνητρο είχαν;

Πριν προχωρήσετε στα Μεγάλα Ελευσίνα, στο διάστημα που μεσολαβεί, σας δίνω αυτή επίσης την εργασία. **Να εξετάσετε τον εαυτό σας όπως αν επρόκειτο**

**να φύγετε οριστικά από αυτό τον κόσμο.** Αυτή την εξέταση να κάνετε. Σαν να επρόκειτο να κλείσετε οριστικά τα μάτια. Να δείτε ποιους έχετε αδικήσει. Να δείτε πόσοι σας ευεργέτησαν και σε πόσους από αυτούς φανήκατε αγνώμονες. Να δείτε όλες εκείνες τις φορές που αρνηθήκατε να δείξετε έλεος. Να δείτε τα σχέδιά σας, τα σχέδια που ποτέ δεν υλοποιήσατε και όλα εκείνα που θα θέλατε να είχατε κάνει αλλά δεν προλάβατε μέχρι τώρα.

Γενικά, να εξετάσετε τον εαυτό σας μπαίνοντας στο πετσί του ρόλου του μελλοθάνατου. Και αφού το κάνετε αυτό και ταπεινωθείτε αρκετά, αφού καταφέρετε να βάλετε στην άκρη το εγώ σας και να δείτε όλη σας τη ζωή με τα μάτια της ψυχής που αποχωρεί από την ενσάρκωση, τότε θα είστε αρκετοί, τότε θα μπορείτε να λάβετε μέρος στα μυστήρια. Αυτή είναι η εσωτερική προετοιμασία. Θα ακολουθήσει και άλλη προετοιμασία για την οποία θα ενημερωθείτε, εξωτερική προετοιμασία με νηστεία, λουτρό και διάφορα άλλα.

Σημασία έχει να κάνετε την αυτοεξέτασή σας, σημασία έχει ακόμα να καταφέρετε μέσα από αυτή την αυτοεξέταση να δείτε τον εαυτό σας σαν ένα μέρος της ανθρωπότητας, ένα μέλος της ανθρωπότητας, ένα ενεργειακό μέρος της γήινης εκδήλωσης. Να δείτε τον εαυτό σας μέσα σε όλο αυτό το πλαίσιο. Η κάθε μια, ο καθένας σας, θα καταλήξετε σε ιδιαίτερες σκέψεις και αισθήσεις. Δεν περιμένω να καταλήξετε στα ίδια συμπεράσματα και δεν είναι αυτό που ζητείται. Τα συμπεράσματα που θα βγάλετε, θα είναι ικανά να σας οδηγήσουν όλη την επόμενη χρονιά στην εργασία που θα γίνει.

Στη προηγούμενη συνάντησή σας δόθηκε ένα τυπικό, [*Σημ. πρόκειται για μη κοινοποίησιμο υλικό*] το οποίο ζητώ να εκτελείτε καθημερινά για τρεις μήνες. Οι τρεις μήνες μετρούν, από τη στιγμή που αρχίζει ο καθένας να το εκτελεί.

Θα ήθελα να πω περισσότερα πάνω στο θέμα των κενών ψυχής για τα οποία σαςμίλησα τη προηγούμενη φορά αλλά δεν μου το επιτρέπουν οι παρούσες συνθήκες. Θυμηθείτε μόνο, ότι μετά από τη μύηση θα χρειαστεί να λειτουργήσετε δυναμικά ως ομάδα και επειδή η εργασία σας θα γίνεται στον Άδη σε μεγάλο βαθμό, θα χρειαστεί να κάνετε ιδιαίτερα βαθιά δουλειά με το δικό σας ασυνείδητο και γενικότερα με το χθόνιο σώμα σας.

Υπάρχουν μέλη αυτής της ομάδας που δεν έχουν πάρει τη διδασκαλία σχετικά με το χθόνιο, γήινο και ουράνιο σώμα. Εφόσον δηλώσουν τη πρόθεσή τους να συνεχίσουν στα Μεγάλα Ελευσίνα Μυστήρια θα τους δοθεί η διδασκαλία. Το σημαντικό είναι ότι θα χρειαστεί να δουλέψετε με το χθόνιο σώμα και για να δουλέψετε με αυτό θα πρέπει να έχετε επιτύχει ένα βαθμό καθαρότητας και ισορροπίας.

Σε όλους τους κύκλους των συναντήσεων δίνονται πληροφορίες γύρω από συγκεκριμένα θέματα που αποτελούν κάθε φορά το σημείο εστίασης της εργασίας των ομάδων... της ευρύτερης ομάδας. Αυτό γίνεται για να σας βοηθήσει, ώστε οι πληροφορίες να δίνονται σταδιακά και να αφομοιώνονται. Ακόμα και στις «Γλώσσες των Θεών» [*Σημ.: αναφέρεται σε ομώνυμο σεμινάριο*] δόθηκαν στοιχεία, που σας οδηγούν και σας βοηθούν στη διαχείριση των ενεργειών του χθόνιου σώματος. Δεν μπορείτε να προκαλέσετε περισσότερα και θα ήταν υπέρ αρκετό για μας το να μπορέσετε να συντονίσετε το βηματισμό σας στην εξοικείωση με αυτό το σώμα. **Χρειάζεται συντονισμός του βηματισμού,** δηλαδή όλα τα μέλη της ομάδας να επιτύχουν έναν ελάχιστο βαθμό γνώσεων και

εξάσκησης.

Κάποιοι σκέφτονται ότι η Περσεφόνη μπορεί να αναφέρεται/να αντιστοιχεί στο χθόνιο σώμα. Όχι.

Οδηγώ την ψυχή σας. Η ψυχή σας είναι που ενσαρκώνεται και εκφράζεται μέσα από τα τρία σώματα. Οδηγώ τη ψυχή σας στη κάθοδο στον Άδη. Είμαι... **θα μπορούσατε να πείτε, είμαι η ψυχή σας.**

**Το χθόνιο σώμα σας βρίσκεται στα χέρια του Πλούτωνα, το γήινο στα χέρια του Ποσειδώνα και το Ουράνιο στα χέρια του πατέρα Δία.** Αντίστοιχα, υπάρχουν οι Θεότητες που δημιουργούν ζεύγη μαζί τους, ζεύγη θηλυκής και αρσενικής αρχής, για την καλύτερη διαχείριση των ενεργειών. Μαζί θα κάνουμε ένα μεγάλο βήμα. Μαζί και με τη βοήθεια του προσάτη Δία. Αλλά για αυτό θα πούμε περισσότερα μετά τα Ελευσίνα.

Κάποιες από εσάς κρατάτε στα χέρια σας ένα κοράκι. Αφήστε το προσωρινά να φύγει κατά τη διάρκεια της σημερινής συνάντησης. Ζητήστε του να τραβηχτεί στην άκρη και να σας συναντήσει πάλι όταν θα βγαίνετε από το χώρο. Μιλώ για το κοράκι του Απόλλωνα που λάβατε νωρίτερα και αυτό γιατί εγώ θα σας δώσω κάτι άλλο πολύ πιο κατάλληλο για το χθόνιο σώμα σας...

*[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]*

### **Συνέχεια επικοινωνίας:**

..... **είναι** αρκετοί στην ομάδα που είναι ταραγμένοι από το γεγονός ότι ζητήθηκε από κάποια μέλη να αποχωρήσουν, γιατί δεν μπορούν να καταλάβουν πώς γίνεται το Πνεύμα να διώχνει κάποιους. Και αυτό τους ταραίζει, γιατί υποσυνείδητα φοβούνται ότι θα έλθει κάποια στιγμή και η σειρά τους.

**Η συνείδηση γίνεται βραχνάς και σε πνίγει όταν δεν είσαι έτοιμος να προχωρήσεις. Το ανέβασμα δεν σε απελευθερώνει όταν δεν είσαι έτοιμος, όταν έχεις αντιστάσεις που πρέπει να δουλευτούν.** Και αυτό είναι κάτι που χρειάζεται να το θυμόσαστε όταν πρόκειται για αποφάσεις που λαμβάνονται είτε από εσάς είτε από εμάς. Κάθε απόφαση που λαμβάνεται είναι για το ανώτερο καλό σας. Δεν γίνεται τιμωρητικά. Δεν υπάρχουν εναλλακτικές.

Πιστεύετε ότι το Πνεύμα μπορεί να οδηγήσει τα πράγματα έτσι, ώστε να δοθούν άλλες, εναλλακτικές λύσεις, σε κάποιες περιπτώσεις, να υπάρχει μια άλλη εξισορρόπηση. Αυτό όμως θα έπαιρνε πάρα πολύ καιρό και το βάρος θα ήταν δυσανάλογο. Θέλουμε να εμπιστευτείτε, να μας εμπιστευτείτε σε αυτό, ό,τι δεν υπάρχουν εναλλακτικές. Όταν σας λέμε «πρέπει να γίνει αυτό», δεν υπάρχουν εναλλακτικές που να είναι καλύτερες από τη λύση που δίνεται. Στη συνέχεια εσείς μπορείτε να κάνετε ό,τι αγαπάτε αλλά μην επιμένετε από εμάς να πούμε κάτι που δεν είναι αληθές. Μπορείτε να πάρετε αυτό που θα πούμε και να το διαστρεβλώσετε ή να το καταλάβετε διαφορετικά, μπορείτε να κάνετε ό,τι θέλετε αλλά μην προσπαθείτε να βάλετε λόγια στο στόμα μας. Συνεχίζουμε.

Σας μιλά η Θεά Αφροδίτη.

[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]

Το 7ο κέντρο του χθόνιου σώματος γίνεται 1ο του γήινου, το 7ο του γήινου μεταπίπτει στο 1ο του ουράνιου και όπως επίσης σας έχει ειπωθεί αυτά τα σώματα λειτουργούν παράλληλα το ένα μέσα στο άλλο όπως τα σώματα της αύρας σας αλλά ο λόγος που δίνεται αυτή η διάταξη, είναι για να συνειδητοποιήσετε την ύπαρξή τους και να μάθετε να τα διαχειρίζεστε συνειδητά. Δεν θα μπορούσατε να το κάνετε αν δεν βρισκόταν σε αυτή τη διάταξη, τη γραμμική διάταξη.

**Το χθόνιο σώμα επικοινωνεί με το ουράνιο; Ναι, μέσα από το γήινο που, όπως υποδείχθηκε, αφορά κυρίως το συναίσθημα, το θυμικό και είναι η γέφυρα ανάμεσα στα δύο. Τι χρειάζεται για να λειτουργήσει η γέφυρα; Ενέργεια. Παίρνετε ενέργεια από τη γη, παίρνετε ενέργεια από τον ουρανό, μέσα σας συνθέτετε τις δύο ροές σε μια. Επιτρέπετε την επικοινωνία.**

Το γήινο σώμα και το χθόνιο έχουν κάποιες διαφορές. Το χθόνιο είναι συμπαγές. Γη. Με ένα τρόπο ανήκει σε αυτό που λέγατε νωρίτερα «ορατό νου». Αυτό που ονομάζουμε γήινο σώμα το θυμικό και το νοητικό, δεν είναι ορατά, όχι σε όλους όχι για την ώρα.

Η βασική διαφορά λοιπόν είναι αυτή της δόνησης. Το φυσικό σώμα σας, το γήινο, βρίσκεται στη δόνηση της γης, τη χθόνια δόνηση.

Σχετικά πρόσφατα μάθατε ότι η Γαία έχει ανεβάσει τη δόνησή της. Τι σας λέει αυτό; Τι σας λέει σε σχέση με το δικό σας χθόνιο σώμα; Και θα ανέβει και άλλο η δόνησή της. Τι σας λέει αυτό σε σχέση με το γεγονός ότι τώρα μαθαίνετε περισσότερα για το χθόνιο σώμα σας και το πώς να το διαχειρίζεστε.

Χονδρικά λοιπόν, σε μια πολύ χονδροειδή αναλογία, **έχετε το χθόνιο σώμα που έχει τη γήινη μορφή σας και το λεγόμενο γήινο σώμα, τη γέφυρα, που είναι στη πραγματικότητα αόρατο αλλά ομοιάζει προς το χθόνιο.** Είναι φτιαγμένο στο καλούπι του χθόνιου. Λίγο ευρύτερο ίσως. Αυτά τα δύο σώματα συμπλέκονται, αλληλοϋποστηρίζονται και αλληλεπιδρούν διαρκώς. Το χθόνιο παράγει το θυμικό και το νοητικό -δηλαδή το γήινο αλλά όχι μόνο του. Στη πραγματικότητα η δημιουργία, για την ακρίβεια η εμφάνιση -γιατί έχει ειπωθεί ότι προϋπάρχει αλλά δεν εκδηλώνεται άμεσα- **η εμφάνιση του ουράνιου σώματος προκύπτει ως εξατομίκευση αυτού που θα λέγατε ουρανό ή πνεύμα και για αυτή την εξατομίκευση είναι απαραίτητη η παρουσία των δύο προηγούμενων. Δεν μπορεί να δημιουργηθεί χωρίς αυτά.**

Ο ρόλος μου λοιπόν σήμερα είναι να σας δείξω τη σπουδαιότητα του χθόνιου σώματος στη δημιουργία των δύο άλλων και να προχωρήσω λίγο περισσότερο, κάτι που δεν έκανα ακόμα, στη πρακτική διαχείριση αυτών των σωμάτων....

[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]

Μόλις προηγουμένως σας έδειξα τη διάταξη στην οποία το 7ο του ενός γίνεται 1ο του άλλου και πρέπει να σας θυμίσω ότι, **στην πραγματικότητα, τα επτά κέντρα είναι ένα.** Προσπαθήστε να δείτε έναν άνθρωπο κουλουριασμένο εκεί όπου το 1ο σχεδόν ενώνεται με το 7ο. Βρίσκονται σε κύκλο και για την ακρίβεια **είναι ένα με επτά ακτίνες αλλά στη γραμμική σκέψη και στο φυσικό σώμα**

**που είναι αναπτυγμένο στις τρεις διαστάσεις εμφανίζονται σαν επτά ξεχωριστά κέντρα.**

*[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]*

**Όταν επιτευχθεί αυτή η σύνδεση, θα έχετε το απαύγασμα, το οποίο μπορείτε να δείτε ως ουράνιο σώμα. Υφίσταται αλλά μετά από αυτή την ένωση θα το δείτε να αλλάζει μορφή και θα ομοιάζει πλέον με τον λωτό κάτω από τον ήλιο.**

Σας περιέγραφα μια διαδικασία, που θα μπορούσα να σας είχα δώσει σαν ένα καθοδηγούμενο διαλογισμό, ώστε να την εκτελέσετε άμεσα. Δεν το έκανα, γιατί χρειάζεται πρώτα όλοι σας να είστε ενήμεροι για το τι σημαίνουν αυτά τα σώματα. Συνεπώς, τα μέλη που δεν έχουν ενημερωθεί θα πρέπει αν ενημερωθούν και θα αφήσουμε τη πρακτική αυτή για το μέλλον. Φυσικά, όσοι και όσες επιθυμείτε, μπορείτε να προχωρήσετε σε αυτή την άσκηση, ιδιαίτερα εσείς που γνωρίζετε όσα έχουν ειπωθεί.

*[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]*

Έχουν ειπωθεί ήδη αρκετά μέχρι αυτή τη στιγμή, αρκετά για να σας δώσουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον γύρω από την εξισορρόπηση και εναρμόνιση αυτών των σωμάτων. Νομίζω ότι ήλθε η ώρα να προχωρήσουμε σε ερωτήσεις.

### **Ερωταπαντήσεις:**

*[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]*

Ερώτηση 2<sup>η</sup>: Για τα εντυπώματα βίας που εμποδίζουν τη δημιουργία του ουράνιου σώματος. Πως μπορούμε να είμαστε σίγουροι πως δεν έχουμε τέτοια εντυπώματα;

Απάντηση: Εσείς χρειάζεται να είστε σίγουροι, διότι σας δόθηκε. Θα πρέπει να αναρωτηθούν οι επόμενοι που, λαμβάνοντας μια τέτοια πληροφορία, επιχειρήσουν να αναπτύξουν το ουράνιο σώμα. Η αλήθεια είναι ότι, όταν προηγηθεί η εργασία με το χθόνιο σώμα, επέρχεται εξισορρόπηση και αυτών των εντυπωμάτων καθώς, όπως σας έχει ειπωθεί, το χθόνιο σώμα περιλαμβάνει και όλα τα εντυπώματα από προηγούμενες ενσάρκώσεις, τις μνήμες. Συνεπώς όταν εργαστείτε με το χθόνιο σώμα, καλλιεργείτε τη γη στην οποία θα φυτρώσει τελικά το άνθος.

*[Σημ. αφαιρέθηκε μη κοινοποιήσιμο υλικό]*

Ερώτηση 4<sup>η</sup>: Πώς ο χθόνιος Μελάμποδας είχε την ικανότητα να θεραπεύει ψυχικές ασθένειες;

Απάντηση: **Η ενέργεια προέρχεται από το χθόνιο σώμα. Μπορεί να μπλοκάρεται στο θυμικό ή στο νοητικό αλλά προέρχεται, περνά μέσα από το χθόνιο. Όπως σας έχει επίσης ειπωθεί, το νοητικό προκύπτει από το θυμικό, το θυμικό είναι η προετοιμασία του νοητικού βάσει των εμπειριών της ενέργειας του χθόνιου. Μπορείτε να δείτε λοιπόν ότι με ένα τρόπο, το χθόνιο σώμα αποτελεί βάση της ενέργειας και όταν μάθετε**



να διαχειρίζεστε αυτή την ενέργεια στο επίπεδο του χθόνιου σώματος, πολύ φυσικά θα έχετε καλά αποτελέσματα και στα υπόλοιπα.

Αυτό έρχεται, σε αντίθεση με πληροφορίες που λένε ότι το πρόβλημα ξεκινάει από ψηλά και πρέπει να λυθεί πρώτα το νοητικό πρόβλημα και μετά το φυσικό. Εκεί θα πρέπει να αναρωτηθείτε τι σημαίνει φυσικό πρόβλημα για σας. Ακόμα και όταν ισχυρίζεστε ότι το πρόβλημα ξεκινά από τη ψυχή και το νοητικό και αντανakλά στη συνέχεια στο φυσικό, χρειάζεται να θυμόσαστε ότι, όπως μόλις προείπαμε, η ενέργεια έρχεται από το χθόνιο σώμα και η ψυχή ενσαρκώνεται σε ένα χθόνιο σώμα. Εκφράζεται μέσα από ένα χθόνιο σώμα. Έρχεται από κάτω και ο ίδιος ο άνθρωπος γεννιέται από κάτω. Δεν έρχεται στη γη ουρανοκατέβαρα. Έχει μια μητέρα ο άνθρωπος και η μητέρα πέραν της γήινης μητέρας είναι η Γη.

Η απάντηση στην ερώτησή σου είναι μερική και δεν θα μπορέσουν να δοθούν περισσότερα, αν δεν αφήσετε πρώτα τον εαυτό σας να βιώσει τη πραγματικότητα του χθόνιου σώματος. Ρωτήστε, μάθετε, νιώστε. Ένα παράδειγμα για το πώς το χθόνιο σώμα επηρεάζει τη θεραπεία των ψυχικών παθήσεων, είναι η τροποποίηση των δεδομένων, η τροποποίηση των ορμονικών στοιχείων του σώματος και άλλων ουσιών, που βοηθούν στην εξισορρόπηση των εκδηλώσεων της ψυχασθένειας. Επέρχεται η εξισορρόπηση μέσα από τη χρήση φαρμάκων που μπορεί να μην είναι τόσο κατάλληλα όσο θα θέλατε αλλά είναι ξεκάθαρη η επίδρασή τους στο χθόνιο σώμα.

Είναι φτιαγμένα για να ανταποκρίνονται στο χθόνιο σώμα. Θα μπορούσατε να πείτε ότι η ιατρική σας είναι μια χθόνια ιατρική. **Η κλασσική ιατρική είναι χθόνια ιατρική -στο βαθμό που μπορεί να είναι.**

[ακολούθησε συζήτηση]

### **Συνέχεια επικοινωνίας:**

**Άλλη φορά θα δοθούν περισσότερα. Αυτή τη στιγμή έχετε μπει στον νου σας, έχετε βγει από την ουσία, που είναι η εργασία με το χθόνιο σώμα, έχετε αποσυνδεθεί και ζητάτε πληροφορίες που θα ικανοποιήσουν τον νου σας. **Πάρτε χρόνο να νιώσετε το χθόνιο σώμα σας.** Το χρειάζεστε, πιστέψτε με. Δουλέψτε με αυτό. Όλα θα έλθουν εν καιρώ.**

Η ενέργεια που συλλαμβάνουμε από εσάς είναι υψηλή, πολύ υψηλή τούτη την ώρα αλλά χρειάζεται γείωση και αφομοίωση. Χρειάζεστε χρόνο για αφομοίωση. Δώστε αυτή τη πολυτέλεια στον εαυτό σας.

Να έχετε ένα καλό βράδυ.  
Αφροδίτη... Αφροδίτα.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια  
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)