

**«Ελευθερία είναι να μη φοβάσαι»****Συνάντηση 1<sup>η</sup> - 22.11.2014**

Ίσως θα ήταν καλό να ξεκινήσουμε με ερωτήσεις. Αν έχετε κάποια ερώτηση που θα θέλατε να θέσετε, περιμένω να την ακούσω.

Ερώτηση 1η:

Επειδή έρχονται ενέργειες... με την αφομοίωση των ενεργειών, είτε στα Ελευσίνα Μυστήρια και οπουδήποτε, γενικά, πώς γίνεται πιο εύκολα αυτή η αφομοίωση; Γιατί αισθάνεσαι «κάπως» μετά. Δηλαδή, αφομοίωση κατανόησης αλλά και αφομοίωση στο σώμα, να μην αισθάνεσαι κάπως περίεργα μετά ή συναισθηματικές αναστατώσεις. Πώς γειώνεται αυτή η ενέργεια καλύτερα ώστε να μη βρίσκεσαι σε σύγχυση; Γιατί πολλές φορές εγώ αισθάνομαι ότι είμαι σε σύγχυση, θυμώνω και πιο εύκολα, νιώθω και κούραση, καταβεβλημένος λίγο... τι θα ήταν καλύτερα, για να αφομοιωθούν και πιο ομαλά αυτές οι ενέργειες;

Απάντηση:

Στις ενέργειες που κατεβαίνουν εμπεριέχονται πολλές δονήσεις. Κάποιες από αυτές είναι οικείες σε σας, στην τρισδιάστατη κατάστασή σας, κάποιες όχι. Αυτές που είναι οικείες είναι που ενσωματώνονται πιο εύκολα. Για να αφομοιωθούν οι άλλες δονήσεις, μπορεί να πάρει πάρα πολύ χρόνο, μέχρι και δέκα χρόνια, σε κάποιες περιπτώσεις. Ανάλογα με το πόσο «δουλεμένη» είναι η ενέργεια κάποιου, πόσο συνειδητοποιημένος είναι, πόσο προσπαθεί και πόσο συνεπής είναι με τον εαυτό του στο μονοπάτι της αυτογνωσίας. Οι ενέργειες που παίρνετε με τα Ελευσίνα Μυστήρια, θα έρθουν να συγκλονίσουν το Είναι σας. **Αυτό που πρέπει να περιμένετε από τα Ελευσίνα ότι θα συμβεί, θα είναι να κατεβείτε στον Άδη.** Είναι αυτό. Μπορείτε να το ερμηνεύσετε με πάρα πολλούς τρόπους. Μπορείτε να το δείτε συμβολικά, να σκεφτείτε ότι μιλάμε για αρχετυπικές ενέργειες. Μπορείτε να πείτε ότι είναι μια δουλειά που γίνεται στο φαντασιακό και, φυσικά, δεν θα επηρεάσει το φυσικό, το υλικό σας σώμα. Όπως και να το δείτε, η σύνδεση γίνεται με τον Άδη. Όπως και να το δείτε, έρχεστε να κάνετε το ταξίδι της Περσεφόνης.

Πριν συνεχίσουμε, και αφού ευχαριστήσουμε τον Γ. που μας έδωσε την ευκαιρία να ξεκινήσουμε από αυτό το σημείο, του πώς θα αφομοιωθούν οι ενέργειες, θα πρέπει να τονίσουμε τη μυστικότητα.

Δεν είναι μυστική ακριβώς αυτή η διδασκαλία. **Το μυστικό κομμάτι αφορά τη μύηση – και τις δύο μύησεις.** Η διδασκαλία που δίνεται στα Μικρά Ελευσίνα, κάθε άλλο παρά μυστική είναι.

Στα Μεγάλα... είναι άλλο θέμα.

Πριν προχωρήσετε στα Μικρά Ελευσίνα, θα πάρετε όρκο σιωπής. Όταν έρθει εκείνη η μέρα, θα σας εξηγηθεί το γιατί και το πώς. Όμως, έπρεπε να κάνουμε αυτή την εξήγηση σε μια παρένθεση, ώστε να καταλάβετε ότι **η ίδια η Σιωπή είναι ένας μηχανισμός αφομοίωσης.** Δεν μπορείτε να κατανοήσετε αρκετά, ούτε εμείς να το τονίσουμε αρκετά, πόσο σημαντική είναι η Σιωπή.

Και η Σιωπή έχει επιβληθεί σε διάφορες οργανώσεις, σε διάφορες Σχολές και Τάγματα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και από πολλούς, κυρίως Νεοεποχίτες, θεωρείται κάτι λανθασμένο, τουλάχιστον - θεωρείται χαζό. Σήμερα, είναι τα πάντα ανοιχτά, δεν υπάρχουν στεγανά, δεν υπάρχουν κλειστά δωμάτια, η αλήθεια βγαίνει όλη έξω. Φυσικά. Σκεφτήκατε όμως ότι η αφομοίωση γίνεται στη σιωπή; Με τον ίδιο τρόπο που όταν κοιμόσαστε ο οργανισμός σας και η ίδια σας η ψυχή αφομοιώνει τις ενέργειες της ημέρας Επεξεργάζεται ο εγκέφαλος τις ενέργειες της ημέρας και σας απαντά με μηνύματα. Και το άλλο πρωί ξυπνάτε σε ένα νέο κόσμο. Ο ύπνος είναι ένας νέος θάνατος. **Τα Ελευσίνα σχετίζονται με τον Άδη και η σιωπή θεωρείται ένας μικρός θάνατος, επίσης. Είναι η πραλάγια της μεγάλης μανβαντάρα. Είναι η περίοδος απόσυρσης στον κύκλο της εκδήλωσής σας,** που σας βοηθά να αφομοιώσετε ό,τι ενέργειες κινήθηκαν, ό,τι εμπειρίες κινήθηκαν.

Έτσι, αυτός είναι ο κύριος λόγος που θα σας ζητηθεί να μείτε σε σιωπή. Και είναι ο κύριος λόγος για τον οποίον θα ήταν καλό, ακόμα και σε αυτόν τον υποστηρικτικό κύκλο των Μικρών Ελευσινίων, σ' αυτές τις συναντήσεις, να τηρήσετε σιωπή εκ των υστέρων. Εδώ, αυτή τη χρονιά, το 2014, η Μεγάλη Μητέρα επιμένει στη σιωπή. Όχι επί ποινή θανάτου αλλά γιατί πραγματικά – και είναι εφικτό να γίνει κατανοητό τώρα, σ' αυτή την εποχή-, η σιωπή αντιστοιχεί σε έναν θάνατο, σε μία φάση απόσυρσης, που θα σας βοηθήσει να αφομοιώσετε τις εμπειρίες που θα πάρετε. Ευχαριστούμε, Γ. για την ερώτηση. Υπάρχει άλλη;

#### Ερώτηση 2<sup>η</sup>:

Είχα διαβάσει κάπου, είχα ακούσει ότι ο Σωκράτης, ο φιλόσοφος, δεν ήθελε να συμμετάσχει, γιατί ακριβώς δεν θα μπορούσε να συμπλεύσει με το κομμάτι του ότι δεν θα μπορούσε να πει όλα αυτά. Δεν ξέρω αν έχει νόημα να απαντηθεί κάτι τέτοιο, πέραν της περιέργειας που γεννά την ερώτησή μου. Μου έχει κάνει πολύ εντύπωση γιατί κι εγώ νιώθω σαν μια από τους νεοεποχιστές που ανέφεραν...

#### Απάντηση:

Είναι ενδιαφέρον ότι στα δύο και πλέον χιλιάδες χρόνια που τελούνταν τα Ελευσίνα Μυστήρια, επιλέγετε μία προσωπικότητα, μία στιγμή, και λέτε ότι ένας άνθρωπος, ένας φιλόσοφος, αρνήθηκε να μνηθεί, για να μπορεί να μιλάει ελεύθερα. Είσαστε βέβαιοι ότι αυτός ο φιλόσοφος δεν μνηθήκε πριν ή μετά από αυτή την ενσάρκωσή του; Τι νόημα έχει πραγματικά να μείτε σ' αυτή τη σκέψη; Υπάρχουν πάρα πολλές τοποθετήσεις. Ο Σωκράτης είχε μνηθεί στα Ελευσίνα Μυστήρια και υπήρξε μεγάλος Μύστης, σε άλλη ενσάρκωσή του.

.....

**Σ**ήμερα είναι κοντά μας η Δήμητρα και θα γίνει μια πρώτη επαφή όλων σας με τη Μεγάλη Μητέρα.

**Δ**εν πρόκειται να κάνουμε πολλά πράγματα, είναι μία εισαγωγική συνάντηση στην οποία θα σας εξηγήσω πώς ακριβώς θα δουλέψουμε. Είναι πολύ βασικό

καλά μου παιδιά να κατανοήσετε τον λόγο για τον οποίο βρίσκεστε εδώ σήμερα. Δεν είμαι εδώ για να σας δείξω κάτι καινούριο, που δεν γνωρίζετε ήδη. Γιατί, φυσικά, υπήρξατε μνημένοι των Ελευσινίων. Δεν είναι η πρώτη σας επαφή. Η παρουσία σας σε αυτόν τον χώρο είναι γιατί επιλέξατε σε αυτή την ενσάρκωση να θυμηθείτε. Επιλέξατε να επιστρέψετε σε αυτή τη βαθιά εμπειρία των Ελευσινίων και να ανασύρετε απ' το βαθύ ασυνείδητό σας τις μνήμες που θα συμπληρώσουν την εικόνα για τον ευρύτερο Εαυτό σας. Δεν είμαστε εδώ λοιπόν για να σας δείξουμε κάτι καινούριο αλλά σίγουρα θα είναι κάτι που βλέπετε και αντιλαμβάνεστε για πρώτη φορά σε αυτή τη ζωή και σίγουρα, αυτή η απόφασή σας να συμμετάσχετε στα Ελευσίνα Μυστήρια, σας ανοίγει την πύλη για μία άλλη διάσταση, τη διάσταση των Ολύμπιων.

Συμμετέχετε σε μια εργασία που, φαινομενικά, λίγο έχει να κάνει με το Φως του Ολύμπου. Κατ' ουσίαν όμως, **είναι παράγωγο του Ολύμπιου Φωτός**. Βρίσκεστε κοντά μας κι εμείς κοντά σας και σας καθοδηγούμε. Η Περσεφόνη είναι επίσης εδώ και θα μιλήσει όταν έρθει η ώρα. Δεν μπορούμε να σας πούμε πώς ακριβώς θα συνεχίσουμε, αν πρώτα δεν πάτε βαθιά στην καρδιά, σε μία πράξη σιωπής. Δεν σας ζητώ να λάβετε όρκο σιωπής τώρα, σας ζητώ όμως απλά, να μείνετε σε σιωπή.

Ένα σημείο συμβολικό, που μπορεί να σας βοηθήσει, είναι να φέρετε τον δείκτη στα χείλη, με την πρόθεση να μείνετε σε σιωπή.  
Ευχαριστώ.

Με αυτήν την κίνηση, ασφαρίζετε την ενέργειά σας. Στρέφεστε εσωτερικά και σφραγίζετε την πύλη εξόδου. Αυτή είναι μία κίνηση, ένα σύμβολο αν θέλετε, που μπορείτε να χρησιμοποιείτε κάθε φορά που θέλετε συνειδητά να μείνετε σε σιωπή. Δεν είναι ένα άγνωστο σύμβολο -ίσως είναι άγνωστο σε κάποιους από εσάς. Είναι πολύ κατάλληλο. Άλλωστε, αυτή είναι η συμβολική κίνηση που κάνετε, όταν θέλετε να δείξετε σε κάποιον ότι πρέπει να σιωπάσει. Κλείνω τη ροή εξόδου, συγκρατώ και φυλώ την ενέργειά μου, ώστε να την αφήσω να δουλευτεί, να ωριμάσει, για να φτάσει σε μία νέα έκφραση την κατάλληλη στιγμή.

Η Ελευσίνα βρίσκεται στον τόπο αυτό εδώ και χιλιάδες χρόνια, πολύ πριν γεννηθείτε εσείς, πολύ πριν γεννηθούν οι προπάτορές σας. Πολύ πριν υποχωρήσει η Αιγίς, αυτός ο ιερός τόπος ήταν ενεργός. Οι γήινες ανακατατάξεις έφεραν επίσης πολλές αλλαγές στην ενέργεια του τόπου και, από ένα σημείο και έπειτα, άρχισε να λατρεύεται εκεί η Μεγάλη Θεά. Υπάρχουν πάρα πολλές εικασίες για το πώς ξεκίνησε η λατρεία στο χώρο της Ελευσίνας. Θα σας αφήσω να τις διαβάσετε στα βιβλία σας και, θα επιτρέψω ακόμα στην Άννα να μοιραστεί μαζί σας υλικό που έχω δώσει στις αρχές του χρόνου σχετικά με το θέμα. Θα ήθελα όμως να εστιάσετε την ενέργειά σας περισσότερο σε αυτόν τον χώρο και θα πρέπει να διοργανωθεί μία επίσκεψη εκεί, ίσως κάποιο Σάββατο πρωί ή κάποια άλλη μέρα που διευκολύνεστε. Θα ήταν καλό να είστε όλοι ή οι περισσότεροι από εσάς, έτσι ώστε να γίνει και μια ομαδική εργασία.

Το σημείο τελέσεως των Ελευσινίων Μυστηρίων ήταν η Ελευσίνα. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι τα Ελευσίνα δεν μπορούν να τελεστούν αλλού. Και στην αρχαιότητα τελούνταν και σε άλλους τόπους. Απλά, η Ελευσίνα κυριάρχησε, επειδή βρισκόταν κοντά στην Αθήνα και η Αρχαία Αθήνα την πήρε υπό την προστασία της και την ανέδειξε. Όπως μπορεί εσείς εδώ στην Ελλάδα να έχετε πολλούς πυρήνες εσωτερικής εργασίας αλλά δεν μπορούν να

αναδειχτούν με τον ίδιο τρόπο που θα αναδεικνύονταν, για παράδειγμα, στην Αμερική ή σε άλλους τόπους, όπου υπάρχουν πιο ευνοϊκές προϋποθέσεις. Είναι λάθος λοιπόν να εστιάζετε εξ' ολοκλήρου την προσοχή σας στον τόπο αυτό καθαυτό της Ελευσίνας. Παρόλα αυτά, από εσωτερικής απόψεως, υπάρχει μια μεγάλη σύνδεση με βαθύτερους συμβολισμούς. Δεν είναι τυχαίος ο τόπος, γιατί ποτέ δεν είναι τυχαίος ο τόπος... Είναι ένα σημείο ελεύσεως.

Θα βρεθούν κάποιοι που θα πουν ότι τα Ελευσίνα Μυστήρια προέρχονται από την Κρήτη, γιατί άλλωστε ο ποιητής έγραψε, ότι η θεά είπε, στο ψέμα της στη Μετάνειρα, ότι την άφησαν κάποιοι ληστές, ότι ξέφυγε από τα χέρια πειρατών που την έκλεψαν από την Κρήτη. Υπάρχει ένας άλλος βαθύτερος συμβολισμός σε αυτή την παραδοχή, όχι τόσο εμφανής και δεν τον έχετε συλλάβει ακόμα αρκετά καλά. Θα το αφήσουμε όμως, γιατί θα έρθει στη συνέχεια. Ήδη, την ώρα που σας μιλώ, ενσταλάζω στην καρδιά σας πληροφορίες που θα εκκολαφθούν. Είναι αυγά που θα εκκολαφθούν σιγά – σιγά.

Θα μπορούσε ίσως, κατά τη γνώμη κάποιων, ένας θεός... μία θεότητα, ένας Δάσκαλος (Δασκάλους θα θέλαμε να μας αποκαλείτε, άλλωστε), να σας παραθέσει μια σειρά πληροφοριών, που θα ικανοποιούσαν κάθε σας απορία και κάθε σας επιθυμία να γίνετε παντογνώστες. Η δουλειά μας είναι δύσκολη. Εάν σας παρουσιάσουμε μία σειρά δεδομένων δεν θα κάνουμε τίποτα διαφορετικό απ' ό,τι κάνει μία εφημερίδα ή ένα βιβλίο. Μπορείτε να ανοίξετε και να διαβάσετε. Η παρουσία μας στον εσωτερικό σας χώρο ωστόσο, έρχεται όχι για να σας δώσει ξεκάθαρες πληροφορίες για συγκεκριμένα γεγονότα –γιατί άλλωστε δεν το χρειάζεστε αυτό. **Η παρουσία μας στον εσωτερικό σας χώρο συμβαίνει για να ενεργοποιήσει τις εσωτερικές σας δυνάμεις, να ξεκλειδώσει κωδικούς φωτός και να σας βοηθήσει να θυμηθείτε, με άλλα λόγια, να διαβάσετε το δικό σας βιβλίο της Ζωής.**

Η παρουσία μου βέβαια, αν και είναι αντιληπτή σε πολλούς, δεν είναι σε κάποιους άλλους. Από εσάς που βρίσκεστε σήμερα εδώ, λίγοι με αντιλαμβάνονται πραγματικά. Ο λόγος δεν είναι άλλος από το ότι η αρσενική πλευρά τους δεν τους αφήνει αρκετά ελεύθερους. Μπορεί να είναι και εκπρόσωποι του γυναικείου φύλου αυτές που δυσκολεύονται να με δουν, δεν έχει σημασία το φύλο. **Η αρσενική πλευρά τους δεν τους αφήνει και δεν τις αφήνει να μείνουν σε δεκτική στάση, ώστε να αντιληφθούν τη γλυκύτητα και τη συντροφικότητα και την τρυφερότητα της Μητέρας.**

Καλώς ή κακώς, όλοι σας φέρετε κάποια συμπλέγματα από τη σχέση σας με τη δική σας μητέρα. Λίγο ως πολύ, όλοι οι άνθρωποι έχουν κάτι δυσάρεστο να θυμηθούν από τους γονείς τους. Καταλαβαίνετε ότι, για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε βαθύτερα σε αυτή την εργασία μαζί, είναι απαραίτητο να συντονιστείτε άφοβα με τη μητρική, τη θηλυκή αρχή. Έτσι, αυτό που θα πρέπει να περιμένετε είναι ότι, τα πρώτα προβλήματα, οι πρώτοι κλυδωνισμοί που θα προκύψουν στην ενέργειά σας, θα έχουν να κάνουν με τη μητρική αρχή. Θα συγκρουστείτε. Θα έρθετε σε ρήξη, σε συμβιβασμό τελικά, και η κατάσταση θα εξομαλυνθεί και πάλι. Αυτό φυσικά δεν είναι απόλυτο αλλά η έντασή του σχετίζεται με το βαθμό δυσκολίας που έχει. Δεν είναι κάτι που θα πρέπει να φοβάστε.

Στέκομαι στο κέντρο του κύκλου και σας κοιτώ στα μάτια. Ανοίγω την αγκαλιά μου διάπλατα για εσάς. Θέλω να καταλάβετε ότι **η συμμετοχή σας στα Ελευσίνα Μυστήρια δεν είναι και δεν πρέπει να είναι μια παθητική συμμετοχή.** Δεν πρόκειται για ένα τυχαίο πέρασμα από έναν ιερό τόπο. Βρίσκομαι εδώ, ανάμεσά σας και σας αγκαλιάζω τον καθένα και την καθεμιά ξεχωριστά, ζητώντας να μπούμε σε μία προσωπική σχέση.

**Η Μητέρα δουλεύει προσωπικά. Η Μητέρα είναι Τροφός. Η Μητέρα Διδάσκει.** Η Μητέρα μπορεί να τραβήξει το αυτί του παιδιού, αλλά είναι εκεί για να το προστατεύσει. Αν αυτή τη στιγμή λοιπόν έχετε αμφιβολίες στην καρδιά σας για το ότι μπορείτε να το κάνετε αυτό, είστε ελεύθεροι να αποχωρήσετε. **Δεν μπορείτε να περάσετε στα Ελευσίνα Μυστήρια, χωρίς να μπειτε σε μία προσωπική – άκρως προσωπική- σχέση μαζί μου. Γιατί, από αυτή τη στιγμή, σας υιοθετώ.** Είναι μιας μορφής υιοθεσία, έτσι θα τη δείτε. Και αυτή η υιοθεσία, θα σφραγιστεί στα Μεγάλα Μυστήρια. Αυτή είναι η σχέση που θα αναπτύξετε μαζί μου.

Η σχέση σας με την Αθηνά, την Άρτεμη, την Αφροδίτη ενίοτε, και άλλους και άλλες μορφές του Ολύμπου, θα λειτουργήσουν επικουρικά. Θα είναι πάντοτε κοντά σας συνδυασμένα για να σας καθοδηγούν σε ό,τι χρειάζεστε.

Παίρνετε λοιπόν σήμερα μια μεγάλη απόφαση: γίνεστε παιδιά της Δήμητρας. Η Δήμητρα δεν θα είναι μαζί σας κάθε στιγμή. Η Μητέρα έχει και άλλες δουλειές να κάνει. Θα είναι κοντά σας οι μεγαλύτερες αδελφές σας, η Άρτεμις, η Αθηνά, η Αφροδίτη. Κυρίως η Αθηνά είναι αυτή που θα αναλάβει να σας οδηγήσει και να φέρει εις πέρας μαζί σας τη δοκιμασία των Μικρών Ελευσινίων. Θα είναι η οδηγός σας και μπορείτε να απευθύνεστε σε αυτήν κάθε φορά που έχετε οποιοδήποτε ερώτημα. Σε μένα θα απευθύνεστε, όταν χρειάζεστε τη Μητέρα.

Αφού έκανα ξεκάθαρο αυτό, μπορούμε να προχωρήσουμε. Δεν χρειάζεται να διαβάσετε τον Ορφικό ύμνο ή τον Ομηρικό ύμνο ή οποιονδήποτε ύμνο. Μπορείτε να ρίξετε μια ματιά για να δείτε την ιστορία και να έχετε σχηματίσει μέχρι την τέλεση των Μικρών Ελευσινίων μία σαφή εικόνα του μύθου. Έχετε μάθει όμως με τη σοφία που έχετε μέχρι τώρα, ότι ο μύθος, μπορεί να συμβολίζει πάρα πολλά πράγματα και να δείχνει πάρα πολλά πράγματα, αλλά δεν μπορεί να αντικατασταθεί από την πραγματικότητα.

Είσαστε αδέρφια μπροστά μου κι εγώ δεν θέλω παιδιά που φοβούνται το φως... δεν θέλω παιδιά που φοβούνται το σκοτάδι. Θέλω παιδιά που αξίζουν την καθοδήγησή μου. Όχι γιατί είμαι μία σκληρή μάνα αλλά γιατί ξέρω ότι αυτό χρειάζεστε. Χρειάζεστε να υπερβείτε τους φόβους που έχετε ριζωμένους στην καρδιά σας. Θα μου πείτε αμέσως ότι έχετε κάνει πάρα πολύ δουλειά μέχρι σήμερα για να εγκαταλείψετε αυτούς τους φόβους και τα έχετε καταφέρει πάρα πολύ καλά, κάποιοι. Και δεν νιώθετε ότι χρειάζεται να κάνετε κάτι άλλο. «Και τώρα έρχεσαι εσύ, Δήμητρα και μας λες ότι πρέπει να υπερβούμε πάλι τους φόβους μας.»

Αν δεν έχετε πραγματικά φόβους να υπερβείτε, όπως νομίζετε, τότε η πορεία σας μέχρι τα Μεγάλα Ελευσίνα, θα είναι απλά ένα παιχνιδάκι. Τότε βρίσκεστε εδώ, μοναχά για να επιβεβαιώσετε την ανωτερότητά σας. Αυτό από μόνο του θα μπορούσε να σας κάνει πολύ καλό, γιατί θα έχετε μία

επιβεβαίωση. Κάτι μου λέει όμως, ότι δεν έχετε πραγματικά υπερβεί όλους σας τους φόβους.

«Κι εδώ Δήμητρα», ακούω κάποιον άλλον από εσάς να ρωτά, «έχω ένα άλλο ερώτημα: γιατί έχουμε ακόμα φόβους, αν είχαμε λάβει την Ελευσίνα Μύηση στο παρελθόν – και μάλιστα κάποιιοι από εμάς πολλές φορές, όπως μας έχεις πει; Έμαθα τότε και ξέχασα πάλι;»

Όπως είπα παλαιότερα, σε άλλη επικοινωνία, **η Ελευσίνα Μύηση μπορεί να κρατήσει ζωντανή τη μνήμη σας για έναν αριθμό ενσαρκώσεων, για αρκετές ζωές στη σειρά. Αν όμως δεν επαναληφθεί, αναπόφευκτα θα πέσετε πάλι στη λήθη. Αν δεν επαναληφθεί κι εσείς δεν κάνετε πολλά βήματα προς τα εμπρός, θα βρεθείτε πάλι στη λήθη.** Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι η ανανέωση της μύησης που θα κάνετε τώρα, έρχεται να σας δώσει μία ακόμα ώθηση. Δεν είναι η αρχική σας μύηση και, πιστεύω πραγματικά ότι δεν θα είναι και η τελευταία. Αλλά είναι μια μύηση που αγαπάτε. Μια σύνδεση που αγαπάτε.

Ο φόβος των Ελευσινίων, ο φόβος που προκαλούν τα Ελευσίνα, είναι μεγάλος για ορισμένους. Το άκουσμα της λέξης «Άδη» τους κάνει να τρομάζουν – κι έχουν δίκιο! Δεν είμαι εδώ για να σας φοβίσω, ούτε όμως είμαι εδώ για να σας πω ότι έχετε απόλυτο άδικο. Είμαι εδώ για να σας καλέσω να διαπιστώσετε ιδίοις όμμασι τι σημαίνει «κάθοδος στον Άδη». Ξέρω πολύ καλά -και καταλαβαίνετε κι εσείς- ότι αυτή η κάθοδος στον Άδη, η έννοια της καθόδου στον Άδη διαιωνίστηκε διά μέσου των εποχών και ήρθε στη ζωή σας με έναν άλλον τρόπο, μέσω μίας νέας θρησκείας, του Χριστιανισμού. Μόνο που αυτή η κάθοδος στο Άδη οδηγεί στην Ανάσταση αλλά δεν βιώνεται αρκετά από εσάς ως κάθοδος στον Άδη. Επίσης, σε αυτήν την απόδοση της καθόδου στον Άδη, κυριαρχεί η αρσενική μορφή αντί της θηλυκής. Αυτό από μόνο του είναι μια πονηριά... Είναι μια πονηριά του σύμπαντος, μια πονηριά του δικού σας σχεδίου. Έχετε πολλά να δείτε μόνο σε αυτό, αν αναλογιστείτε μόνο και μόνο αυτό το γεγονός!

«Τελικά, υπάρχει η Δήμητρα; Υπάρχει ο Όλυμπος, ο Δίας, όλοι αυτοί που ακούμε, ή είναι μόνο σύμβολα, ή συμβολίζουν απλά όψεις του εαυτού μας και τίποτε άλλο;»

Εποπτεία, αγαπητοί μου, εποπτεία! Όταν φτάσετε στην Εποπτεία, στο τρίτο επίπεδο, θα καταλάβετε. Μέχρι εκείνη τη στιγμή, ό,τι και να σας ειπωθεί, θα το κατανοείτε μεν με έναν λογικό τρόπο -γιατί θα φαίνεται λογικό σε έναν βαθμό- αλλά δεν θα το βιώνετε. Στην Εποπτεία, θα το βιώσετε. Θα συνειδητοποιήσετε τι πραγματικά συμβαίνει. Υπομονή μέχρι τότε!

**Για την ώρα, είναι αρκετό για εσάς να αναρωτηθείτε αν υπάρχουν εσείς.** Είναι πολύ αστείο, μία σαπουνόφουσκα να αναρωτιέται αν υπάρχει ο ουρανός. Τι λέτε; Σε ένα επίπεδο, υπάρχει το ίδιο ο ουρανός, όσο και η σαπουνόφουσκα. Την άλλη στιγμή όμως, θα μείνει μόνο ο ουρανός και η σαπουνόφουσκα θα έχει διαλυθεί μέσα στον ουρανό, μέσα στον αέρα. Τελικά, ποιος υπάρχει; Αν δείτε τα πράγματα σε βάθος χρόνου, στην απειροσύνη του χρόνου, θα συνειδητοποιήσετε ήδη πάρα πολλά. Ζητώ να κάνετε τη δουλειά σας με συνέπεια και προσοχή, αφοσίωση και ηρεμία. Δεν υπάρχει βία... δεν υπάρχει βιασύνη. **Όταν είστε στην αγκαλιά της Μητέρας, δεν έχετε λόγο να βιάζεστε. Και, από σήμερα σας παίρνω**

**στην αγκαλιά μου.**

Σε λίγη ώρα θα αφήσω την Αφροδίτη να σας μιλήσει, παρόλα αυτά έχω να προσθέσω μερικά πράγματα ακόμα. Το ταξίδι στην Ελευσίνα γίνεται ελεύθερα και συνειδητά. Κανένας δεν ωφελείται αν τον ταξιδέψουν άλλοι. Κανένας δεν ωφελείται αν μείνει σπίτι του και κάποιος του περιγράψει τη διαδρομή ή αν δει τη διαδρομή με κάποια οπτικοακουστικά μέσα. **Το ταξίδι στην Ελευσίνα γίνεται με τα δικά σας πόδια. Σ' αυτή τη δήλωση υπάρχουν πράγματα που θα τα καταλάβετε εν καιρώ, πέρα από το προφανές μήνυμα.**

Ως Μητέρα, έρχομαι να σας ωθήσω να σταθείτε στα πόδια σας. Δεν είμαι εδώ σαν βακτηρία, σαν μαστούνη για να στηριχθείτε εσείς. Σας υποστηρίζω όταν πραγματικά το χρειάζεστε. **Η δουλειά της Μητέρας δεν είναι να βαστάζει το βάρος του παιδιού. Η δουλειά της Μητέρας είναι να το βοηθά να σταθεί στα πόδια του.** Αντιλαμβάνομαι ότι αυτό μπορεί να εκληφθεί ως μια μορφή σκληρότητας. Δεν είναι. Και όσοι από εσάς μεγαλώσατε παιδιά, μπορείτε να καταλάβετε για τι πράγμα μιλάω – περίπου.

Η καλή μητέρα, σπρώχνει το παιδί να ανεξαρτητοποιηθεί. Τελεία και παύλα. Μπορεί να του δώσει τα πάντα, όταν πραγματικά το χρειάζεται, όσο είναι βρέφος και αδύναμο να τραφεί μόνο του. Αν έστω και μία μέρα παραπάνω συνεχίσει να το συντηρεί, του κάνει κακό. Του ενσταλάζει την αίσθηση της αδυναμίας, του δείχνει ότι πιστεύει ότι δεν είναι ικανό να τα βγάλει πέρα μόνο του. Δημιουργεί παθητικούς πολίτες στην κοινωνία. Και αυτό δεν το επιτρέπω! Στη δική μου γενιά, στο δικό μου πεδίο, δεν υπάρχουν «παθητικοί πολίτες» στην κοινωνία. Υπάρχουν ενεργοί, συνειδητοποιημένοι πολίτες, άξια μέλη της κοινότητας, που στηρίζονται στον εαυτό τους και στις δυνάμεις τους!

«Δήμητρα, τα λες αυτά γιατί δεν είσαι στην περίοδο της κρίσης στην Ελλάδα!» λέει κάποιος. «Θα σου 'λεγα εγώ...».  
Ποιος έφερε την κρίση; Εσείς. Πώς τη φέρατε την κρίση; Μεγαλώνοντας νωθρές γενιές, από κάθε άποψη.

Ξέρω ότι ακούγομαι σκληρή και ίσως αναρωτιέστε: «Τι ακριβώς κάνει η Δήμητρα τώρα; Μιλούσαμε για τον εσωτερικό μας εαυτό, μιλούσαμε για το πνευματικό πεδίο και τώρα ξαφνικά 'μας τα χώνει' για τον τρόπο που λειτουργεί η κοινωνία μας;»

**Ως Μητέρα, οφείλω να σας λέω την αλήθεια.** Μπορεί να σκέφτεστε και να πιστεύετε –και δεν είναι τελείως λάθος-, ότι πρόκειται για ένα συλλογικό σενάριο. Ότι είναι το σενάριο της δικής σας ψυχής και το σενάριο της ψυχής των παιδιών σας, των Ελλήνων, του κόσμου, συνεπώς καλώς γίνεται ό,τι γίνεται. Πίσω απ' όλα όμως, υπάρχει μία κοινή λογική. Όλο το μέλλον σας στηρίζεται στα παιδιά σας, όχι για να κρεμαστείτε από αυτά... Στηρίζεται στα παιδιά σας και ο τρόπος που μεγαλώνετε τα παιδιά σας, διαμορφώνει το μέλλον σας.

Είναι τόσο σημαντικό αυτό που λέγεται εδώ και είναι τόσο σημαντική η δουλειά που θα κάνετε με τα Ελευσίνα και τη Μητέρα! Μη πάει ο νους σας μοναχά στον Άδη και στο πνευματικό πεδίο. Η γη είναι εδώ κι εγώ είμαι εδώ, ανάμεσά σας. Κι εσείς είστε εδώ και ζητάτε καθοδήγηση και βοήθεια για το

‘εδώ’. Στην άλλη πλευρά είναι όλα ωραία... Φυσικά! Εδώ;

Αλλά πώς μια σωστή μητέρα θα πρέπει να τρέξει και να δώσει στα παιδιά της άφθονα όσα ζητάνε, αν δεν έχει ελέγξει πρώτα αν έχουν κάνει τα ίδια αυτό που πρέπει, αν έχουν μάθει, έτσι ώστε να μπορούν να σταθούν στα πόδια τους; Πρόκειται για βασικές αρχές. **Σας θυμίζω ότι στη Γη τον νόμο τον βάζω εγώ, η Θεσμοφόρος Δήμητρα.**

Μπορείτε λοιπόν να πάτε πολύ βαθιά στα εσωτερικά πεδία, να κάνετε παρέα με τους αγγέλους, με τα πνεύματα, με τους Ολύμπιους, τους Δασκάλους τους αναληφθέντες, με υψηλής δόνησης πνεύματα, όπως λέτε, και αυτοί ποτέ δεν θα σας κρίνουν για το γήινο έργο σας. Ποτέ. Με πολύ αγάπη σας περιμένουν. Με πολύ αγάπη χαίρονται τη συναναστροφή μαζί σας. Ξέρουν τις δυσκολίες σας και περιμένουν τότε εσείς, χαλαρά, θα κάνετε τα απαραίτητα βήματα.

Η Μητέρα όμως έχει ευθύνη. Έχει την ευθύνη να κάνει τα παιδιά της ανεξάρτητα. Έχει την ευθύνη να τους δείξει πώς θα είναι πραγματικά ελεύθερα. Όχι να τα δεσμεύσει, να τα ελευθερώσει. Και η ελευθερία αναφέρεται σε πολλά επίπεδα και στο πιο βασικό, βέβαια, ελευθερία δεν σημαίνει απλά να μην έχεις έναν αφέντη πάνω απ’ το κεφάλι σου – αυτή είναι η πιο εξωτερική και ασήμαντη μορφή ελευθερίας.

**Ελευθερία είναι να μη φοβάσαι.** Να μη φοβάσαι τον εαυτό σου, να μη φοβάσαι τη σκιά σου, να μη φοβάσαι το θάνατο. Ελευθερία είναι να μη νιώθεις φόβο, όχι γιατί ξέρεις ότι είσαι πάρα πολύ δυνατός και θα τα βγάλεις πέρα με όλες τις προκλήσεις και θα νικήσεις αλλά γιατί ξέρεις ότι η ζωή και ο θάνατος συναντώνται, είναι ένα και το αυτό. Η ζωή και ο θάνατος είναι η Μία ενέργεια της Ζωής που περνά από μία πύλη. Από τη μία πλευρά της πύλης λέγεται «θάνατος» και από την άλλη «ζωή». Έχετε δίπλα σας τη Δημοκρατία των Σκοπίων. Οι ίδιοι λέγονται Μακεδονία κι εσείς τους λέτε FYROM. Τι έχει αλλάξει ουσιαστικά; Ο τρόπος που το εκφράζετε. Είναι ψεύτικα όλα τα σενάρια για το θάνατο και τη ζωή. Ο θάνατος και η ζωή είναι η ίδια ενέργεια. Χαρακτηρίζεται ως θάνατος και ζωή ανάλογα με την πλευρά από την οποία τη βλέπετε, ανάλογα με την πλευρά της πύλης στην οποία στέκεστε.

Είναι ανόητο λοιπόν - α-νόητο - να φοβόσαστε το θάνατο. Είναι σαν να φοβόσαστε την προέκταση της ζωής, σαν να φοβόσαστε να περάσετε από τη μία πόρτα, από το ένα δωμάτιο στο άλλο. Δεν μπορείτε να μείνετε για πάντα σε ένα δωμάτιο, θα αρχίσετε να ασφυκτιάτε, αυτό συμβαίνει. Και όταν έρχεται η ώρα να περάσετε την πύλη του θανάτου, όπως λέτε, απλά έχετε φτάσει σε ένα σημείο όπου η ενέργειά σας ασφυκτιά μέσα στο φυσικό σώμα. Δεν αντέχει να είναι άλλο εκεί. Έχει ολοκληρώσει αυτό που πραγματικά ήθελε, πέρα από όσα σας λέει ο νους σας, και θέλει να ελευθερωθεί, θέλει να πετάξει. **Ο θάνατος δεν μπορεί να προέλθει από έξω.** Η μετάβασή σας είναι πάντοτε μια δική σας απόφαση. Πέρα από το ότι μπορεί να σας έρθει μέσω ενός εξωτερικού παράγοντα, είναι μία δική σας απόφαση, επειδή η ψυχή πια ασφυκτιά, δεν αντέχει άλλο εκεί. Θέλει να μεγαλώσει.

Θάνατος είναι... Για το παιδί είναι ένας μικρός θάνατος το να πρέπει να πετάξει το αγαπημένο του παντελόνι, επειδή δεν του κάνει πια. Δεν χωράει πια στο αγαπημένο του παντελόνι, στα αγαπημένα του παπούτσια. Του



πήγαιναν, έμαθε το πόδι του, καμάρωσε μέσα σ' αυτό, μέσα στα όμορφα παπούτσια του, μα τώρα το πόδι μεγάλωσε. Είναι ένας μικρός θάνατος.

Θάνατος είναι το αστέρι που χάνεται στον ουρανό. Κοιτάτε τον ουρανό μια έναστρη νύχτα και βλέπετε ένα πεφταστέρι. Εμφανίζεται και χάνεται, περνά και φεύγει, γεννιέται και πεθαίνει στην πραγματικότητα σας, σε δευτερόλεπτα. Σε λιγότερο από ένα δευτερόλεπτο, κάποτε. Γέννηση, ζωή και θάνατος... μα είναι το ίδιο πεφταστέρι, είναι το ίδιο μετέωρο που κινείται, είναι ο ίδιος κομήτης, άλλες φορές, που διασχίζει τον ουρανό.

Στο σημείο αυτό θα κάνουμε ένα μικρό διάλειμμα. Θα σας αφήσω να θέσετε τις ερωτήσεις σας, αν υπάρχουν και κατόπιν θα συνεχίσετε με την Αφροδίτη.

Η Μητέρα είναι πάντοτε σε αναμονή.

Η αγκαλιά της Μητέρας είναι πάντοτε ανοιχτή για εσάς.

Και έτσι είναι.

.....

### **Επικοινωνία με τις θεές Άρτεμη και Αφροδίτη**

**Α**ς πάρουμε μερικές βαθιές χαλαρές αναπνοές και ας σταθούμε στο κέντρο της καρδιάς.

Βρίσκεστε λοιπόν σε ένα σπίτι, σε ένα διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας. Είναι νύχτα και ο ουρανός σκοτεινός. Μαζευτήκατε για να συνομολογήσετε την αλήθεια σας. Η Άννα μιλά, εσείς ακούτε και μέσα σας κρίνετε, σχολιάζετε, αποδέχεστε, και λοιπά. Αυτή είναι μια διεργασία που την κάνατε πολλές φορές μαζί, και σε αυτή τη ζωή και σε άλλες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση βρίσκεστε εδώ για να δουλέψετε στα Ελευσίνα Μυστήρια. Ξέρουμε ότι πηγαίνουμε σιγά – σιγά. Παίρνουμε χρόνο γιατί... καταλαβαίνετε ότι, επειδή ακριβώς προέρχεστε από διαφορετικές πνευματικές οικογένειες και διαφορετικούς χώρους, χρειάζεται κατ' αρχήν να ομογενοποιηθεί η ενέργειά σας. Χρειάζεται να δουλέψετε, να συνδεθείτε, σαν ομάδα.

Η σύνδεσή σας με τη Δήμητρα είναι προσωπική. Παρόλα αυτά, πορεύεστε από εδώ και πέρα σαν ομάδα. Σε κάθε ομάδα, αναδεικνύεται ο δύσπιστος, ο ανάποδος και γκρινιάρης, ο ευγενικός/καλοσυνάτος. Υπάρχουν κάποιοι που φαίνονται ουδέτεροι αλλά, παρόλα αυτά, ακολουθούν τις δικές τους διεργασίες. Έχετε αποφασίσει ποιοι θα είναι σ' αυτούς τους ρόλους στη δική σας ομάδα; Ξέρουμε ότι δεν θα είστε όλοι εδώ, παρόντες, αλλά το ερώτημα ισχύει. Εσείς, ποιο ρόλο θέλετε να παίξετε;

Πρέπει να υπάρχει ένας κακός. Ποιος θα κάνει το ρόλο του κακού; Είναι σημαντικό!

[Σηκώνει το χέρι ο Γ.]

Ο Γ., γκρινιάρης και ανάποδος. Ευχαριστούμε Γ., που ανέλαβες αυτόν το ρόλο.

Δεν καταλαβαίνετε γιατί αλλά θα φανεί στη συνέχεια.

Ποιος θα κάνει το ρόλο του πολύ καλού, μέχρι αηδίας δοτικού;

[Προθυμοποιείται η Κ.]

Ευχαριστούμε, Κ.!

Ποιος θα κάνει το ρόλο του σπιούνου;

[Προθυμοποιείται η Ευ.]

Θα παίξει λοιπόν το ρόλο η Ευ. Ευχαριστούμε, Ε.!

Ποιος θα παίξει το ρόλο του σοφού; Δεν σημαίνει ότι είστε σοφοί, σημαίνει ότι θα παίξετε ένα ρόλο.

[σηκώνει το χέρι ο Κ.]

Οι υπόλοιποι βρίσκεστε σε μία ουδέτερη θέση, σύντομα θα πάρετε κάποιο ρόλο αλλά, για την ώρα, βρίσκεστε σε ουδετερότητα. Πολύ ωραία!

Για να προχωρήσει η εργασία της ομάδας, θα επιτρέψουμε να εκδηλωθούν αυτές οι ενέργειες μέσα από τα συγκεκριμένα πρόσωπα. Η δική σας άσκηση, των υπολοίπων αλλά και αυτών των ιδίων, είναι να θυμόσαστε ότι πρόκειται για ρόλους. Να θυμόσαστε, ότι πρόκειται για ρόλους. Να θυμόσαστε ότι παίξετε ρόλους.

Σας μιλά η Αφροδίτη εδώ και τόση ώρα.

Η ομάδα σας φέρει πολλές εσωτερικές συγκρούσεις. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε και να ομογενοποιηθείτε για να μπειτε στα Μικρά Ελευσίνα, αν δεν διαχειριστείτε αυτές τις συγκρούσεις. Συνεπώς, χρειάζεται να δώσετε μία διέξοδο ως ομάδα. Ξέρετε ότι στις ομάδες βαθιάς εσωτερικής εργασίας προκύπτουν συχνά καρμικά προβλήματα, τα οποία, αν η ομάδα έχει την σοφία και την κατανόηση και τη σύννεση, τα διαχειρίζεται δεόντως, με κάθε επίγνωση, έτσι ώστε να καταλήξουν σε αρμονία.

Εσείς δεν έχετε αυτή την ωριμότητα, γιατί δεν γνωρίζετε ακόμα και δεν έχετε «δέσει» σαν ομάδα, συνεπώς θα λειτουργήσουμε με αυτόν τον τρόπο. Θα επιτρέψετε να εκδηλωθούν αυτές οι ενέργειες σύμφωνα με τον νόμο της Αβλάβειας, μέσα από τα άτομα που δέχτηκαν να παίξουν αυτόν το ρόλο. Θα προκύψουν και άλλοι ρόλοι στη συνέχεια, που θα τους δούμε. Έτσι, θα μπορέσετε να φέρετε στην επιφάνεια αυτές τις υπέρπουσες εντάσεις και να τις καθαρίσετε μέχρι να φτάσετε στα Ελευσίνα. Πρόκειται για ένα ταχύρυθμο μάθημα, αν θέλετε, μια ταχύρυθμη εκπαίδευση στην επίλυση ομαδικών συγκρούσεων.

Σας καλωσορίζω στον Κύκλο των Μικρών Ελευσινίων Μυστηρίων.

Η Άρτεμις και η Αφροδίτη βρισκόμαστε εδώ και ζητούμε να ενώσετε την ενέργειά σας μαζί μας. Δεν κάνουμε βήμα χωρίς εσάς...

Στη σημερινή συνάντηση είμαστε παρούσες εμείς, σε επόμενη θα έρθει η Αθηνά, κ.τ.λ. σιγά – σιγά θα συνδεθείτε με όλους και όλες εμάς που εργαζόμαστε στα Ελευσίνα Μυστήρια, για την υλοποίηση αυτών των Μυστηρίων.

Είμαστε ενέργειες; Είμαστε θεότητες; Είμαστε πλάσματα της φαντασίας σας; Σκεπτομορφές; Αγαπήστε μας! Όπως αγαπάτε τον πλησίον. Όπως αγαπάτε ένα φίλο σας. Όπως αγαπάτε ένα όμορφο σχέδιό σας. Ένα σχέδιο που κάνετε, είναι υπαρκτό; Τι είναι; Είναι μία σκεπτομορφή; Υπάρχει; Θα υπάρξει αν του δώσετε σάρκα και οστά. Υπάρχει ήδη; Σε ένα πεδίο υπάρχει! Ένα αγαπημένο σας όνειρο... Αγαπήστε μας!

.....

Άννα:  
Μου λένε: «Η Άρτεμις, η Αφροδίτη και ο Απόλλων είναι παρόντες». Κοιτάζω την ώρα και είναι οκτώ ακριβώς. Ήθελε ο Απόλλων να ξεκινήσουμε στις 8:00 μμ. *[αναφέρεται σε συνάντηση άλλου κύκλου]* Εντάξει...

Για σήμερα μόνο, θα προχωρήσουμε στην εργασία με τον Απόλλωνα.

*[Η συνάντηση συνεχίστηκε με την εργασία ενεργοποίησης ιερών χώρων, υπό την καθοδήγηση του Απόλλωνα.]*



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια  
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)